



# SteelEye

**DVR PROFESSIONALE REALTIME IBRIDO**

*Versione da tavolo o da muro*

**MANUALE DI INSTALLAZIONE E USO**

VER. 1.1 1-2012 ITA

## **Proprietà delle informazioni**

© COPYRIGHT 2011, Teledata s.r.l.

Tutti i diritti sono riservati.

Qualsiasi distribuzione, modifica o riproduzione di parti o di tutto il documento è proibita a meno di autorizzazione scritta di Teledata s.r.l. ad eccezione delle seguenti azioni:

- Stampare il documento nella sua forma originale, in totale o parte di esso.
- Trasferire il documento su siti web o altri sistemi elettronici.
- Copiare il contenuto senza modificarlo e riportando Teledata s.r.l. come titolare del copyright.

*NOTA: non è possibile quindi utilizzare il contenuto di questo documento per sviluppare altro contenuto secondo i vostri scopi commerciali, senza l'autorizzazione scritta di Teledata s.r.l.*

*Richieste di ulteriori copie di questo prodotto o di informazioni tecniche sullo stesso, devono essere indirizzate a:*

**Teledata s.r.l.**

**20132 Milano - Italy - Via G.M. Giulietti, 8**

**Tel.: +39 02 27 201 352 / +39 02 25 92 795**

**Fax: +39 02 25 93 704**

**E-mail: [info@teledata-i.com](mailto:info@teledata-i.com)**

## **Dichiarazione di conformità**

Questa apparecchiatura è stata sviluppata secondo i criteri di qualità, affidabilità e prestazioni adottati dalla Teledata.

L'installazione dell'apparecchiatura deve essere effettuata a regola d'arte, in accordo con le norme vigenti.

L'apparecchiatura SteelEye è conforme ai requisiti delle seguenti direttive:

- EMC Directive (EMC) **2004/108/EC**
- Low Voltage Directive (LVD) **2006/95/EC**

# INDICE

|            |                                                           |           |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b>  | <b>Informazioni generali</b>                              | <b>1</b>  |
| 1.1        | Convenzioni grafiche                                      | 1         |
| <b>2.</b>  | <b>Sicurezza e garanzie</b>                               | <b>2</b>  |
| <b>3.</b>  | <b>Note sulla privacy</b>                                 | <b>3</b>  |
| <b>4.</b>  | <b>Gestione dell'apparato</b>                             | <b>4</b>  |
| <b>5.</b>  | <b>Applicazione e scopo</b>                               | <b>5</b>  |
| <b>6.</b>  | <b>Caratteristiche generali</b>                           | <b>6</b>  |
| <b>7.</b>  | <b>Installazione</b>                                      | <b>9</b>  |
| 7.1        | Accessori in dotazione                                    | 9         |
| 7.2        | Pannello posteriore                                       | 9         |
| 7.3        | Pannello posteriore (particolare)                         | 10        |
| <b>8.</b>  | <b>Caratteristiche tecniche hardware</b>                  | <b>11</b> |
| 8.1        | Specifiche tecniche                                       | 11        |
| 8.2        | Ingressi digitali                                         | 11        |
| 8.3        | Uscite digitali                                           | 12        |
| 8.4        | Connettore AUX                                            | 12        |
| <b>9.</b>  | <b>Prima accensione</b>                                   | <b>13</b> |
| 9.1        | Avvio con messa in rete opzionale                         | 13        |
| 9.2        | Visualizzazione pagina principale                         | 14        |
| <b>10.</b> | <b>Concetti di base di SteelEye</b>                       | <b>15</b> |
| 10.1       | Split: visualizzare più telecamere sul monitor principale | 15        |
| <b>11.</b> | <b>Uso del monitor principale</b>                         | <b>16</b> |
| 11.1       | Stato telecamere collegate                                | 17        |
| 11.2       | Ingressi/uscite digitali e loro stato                     | 17        |
| 11.3       | Assegnazione telecamera ai canali del monitor             | 18        |
| 11.4       | Mostra tastiera virtuale                                  | 19        |
| 11.5       | Istantanea dell'immagine selezionata                      | 20        |
| 11.6       | Acquisizione allarmi                                      | 20        |

|            |                                                            |           |
|------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| 11.7       | Joystick virtuale e posizioni predefinite delle Speed Dome | 21        |
| <b>12.</b> | <b>Accedere a SteelEye</b>                                 | <b>23</b> |
| 12.1       | Cambiare il livello di accesso                             | 23        |
| <b>13.</b> | <b>Riproduzione ed esportazione</b>                        | <b>24</b> |
| 13.1       | Riproduzione delle registrazioni                           | 24        |
| 13.2       | Esportazione registrazioni su chiave USB                   | 27        |
| 13.3       | Esportazione registrazioni su CD o DVD                     | 28        |
| <b>14.</b> | <b>Monitoraggio allarmi e eventi</b>                       | <b>30</b> |
| 14.1       | Visualizzazione storico di giornata allarmi/eventi         | 30        |
| <b>15.</b> | <b>Configurazione SteelEye</b>                             | <b>32</b> |
| 15.1       | Abilitazione telecamere                                    | 33        |
| 15.2       | Configurazione visualizzazione                             | 34        |
| 15.3       | Programmazione e configurazione registrazioni              | 35        |
| 15.4       | Programmazione e configurazione allarmi video              | 37        |
| 15.5       | Configurazione delle Speed Dome                            | 40        |
| 15.6       | Configurazione sequenze                                    | 43        |
| 15.7       | Configurazione uscite digitali                             | 44        |
| 15.8       | Configurazione e programmazione ingressi digitali          | 47        |
| <b>16.</b> | <b>Operazioni per l'amministratore</b>                     | <b>50</b> |
| 16.1       | Impostazione delle password                                | 50        |
| 16.2       | Impostazioni generali e spegnimento macchina               | 51        |
| 16.3       | Formattazione disco dati o altre attività Windows          | 53        |
| <b>17.</b> | <b>Accesso a SteelEye da remoto</b>                        | <b>54</b> |
| 17.1       | Da browser                                                 | 54        |
| 17.2       | Da NetEye Client                                           | 54        |
| <b>18.</b> | <b>Appendici</b>                                           | <b>55</b> |
| 18.1       | Impostazione fasce orarie                                  | 55        |

# 1. Informazioni generali

**Questo manuale** Manuale d'Installazione e Uso di SteelEye.

- Versione 1.1
- Mese e anno di stampa: Gennaio 2012

**Informazioni sul software** Versione software SteelEye: 6.2.x

**Destinatari del manuale** Questo manuale è indirizzato alle seguenti figure:

**Tecnici installatori**

Questo manuale è rivolto a tecnici già in possesso delle conoscenze necessarie all'installazione di un sistema di sorveglianza. Tra le competenze minime è richiesta la conoscenza delle caratteristiche tecniche dei cavi e dei morsetti da usare, e le modalità migliori per l'installazione dei dispositivi di acquisizione immagini.

**Amministratori**

Gli amministratori del sistema di sorveglianza sono tipicamente addetti alle attività di controllo e esportazione delle registrazioni. Se autorizzati possono modificare le configurazioni fatte in installazione.

## 1.1 Convenzioni grafiche

Qui sono indicate le convenzioni grafiche adottate nel testo.

| Convenzioni             | Esempio                                                                             | Descrizione                                                                                                                                         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Testo in corsivo</i> | Vedi <i>paragrafo</i>                                                               | Indica il titolo di un capitolo, una sezione, un paragrafo, una tabella o una figura di questo manuale, o di un'altra pubblicazione di riferimento. |
| <testo>                 | <ggmmaaa>                                                                           | Indica un testo che potrà avere un valore specifico, nell'esempio potrebbe essere "13082006".                                                       |
| [1]                     |  | Rappresentazione di un oggetto a video (per esempio menu, tabelle).                                                                                 |



Nota: informazioni importanti, evidenziate al di fuori del testo cui si riferiscono.



Attenzione: operazioni da eseguire con cura o informazioni importanti.



Suggerimenti: informazioni pratiche per il buon uso della funzione.

## 2. Sicurezza e garanzie

### **Norme di sicurezza**

Le informazioni riportate in questa sezione del manuale hanno l'obiettivo di assicurare che l'apparato sia correttamente installato e maneggiato. Si assume che chiunque abbia a che fare con l'apparato abbia familiarità con i contenuti di questo capitolo.

### **Esclusioni di garanzia**

Teledata non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti a persone o cose conseguenti all'uso dell'apparecchiatura in condizioni diverse da quelle previste.

L'installazione di questa apparecchiatura deve essere eseguita da personale qualificato, in stretto accordo con le istruzioni descritte in questo manuale e nel pieno rispetto delle leggi locali, dei codici e dei regolamenti di sicurezza in vigore.

Questo prodotto è garantito contro eventuali difetti dei materiali e della lavorazione per un periodo di **12 mesi dalla data di collaudo**. La garanzia non copre difetti dovuti a:

- Uso improprio ed incuria.
- Danni provocati da agenti atmosferici.
- Atti vandalici.
- Usura dei materiali.

Teledata s.r.l. si riserva, a sua esclusiva discrezione il diritto di riparare o sostituire i prodotti ritenuti difettosi. La garanzia si considera decaduta quando il guasto è indotto da un uso improprio o da una procedura operativa non contemplata nel manuale di utilizzo. Per il dettaglio delle condizioni di garanzia fare riferimento alle condizioni d'acquisto e alle prescrizioni di garanzia consultabili sul sito [www.teledata-i.com](http://www.teledata-i.com).

### **Supporto tecnico**

Questo manuale è stato redatto con particolare cura ed è destinato a personale qualificato. Nel caso abbiate domande o richieste tecniche speciali, il nostro personale è disponibile ad assistervi.

Invitate una mail o chiamateci, e verrete prontamente indirizzati alla persona in grado di rispondere a tutte le vostre domande e fornirvi assistenza.

Email assistenza: [laboratorio@teledata-i.com](mailto:laboratorio@teledata-i.com)

Telefono assistenza: +39 0227201352 ( int.22)

Fax assistenza: +39 022593704

### 3. Note sulla privacy

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Normative</b>                       | <p>In alcuni paesi sono presenti delle normative ben precise per l'acquisizione e la conservazione e trattamento dei dati personali, e SteelEye rientra in questo contesto in quanto registra e conserva immagini e suoni.</p> <div data-bbox="422 432 534 533"></div> <p>Si suggerisce di fare quindi riferimento a quanto indicato nei siti/documenti governativi del paese dove viene installata l'apparecchiatura per far sì che il suo uso non violi tali principi.</p> |
| <b>Gestione privacy con SteelEye</b>   | <p>SteelEye ha delle funzioni apposite per personalizzare il modo con cui questi dati possono essere registrati, conservati e consultati, proprio per garantire la protezione degli stessi, nei paesi dove è richiesto (<i>Vedi capitolo 16.1 Impostazione delle password</i>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Conformità a normative italiane</b> | <p><b><i>Per l'Italia: SteelEye è conforme al DLG 675/96 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successivi emendamenti. In questa apparecchiatura le immagini non possono essere in alcun modo modificate.</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Assunzione di responsabilità</b>    | <p><b><i>Teledata non si assume alcuna responsabilità per l'uso scorretto dei dati personali registrati.</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 4. Gestione dell'apparato

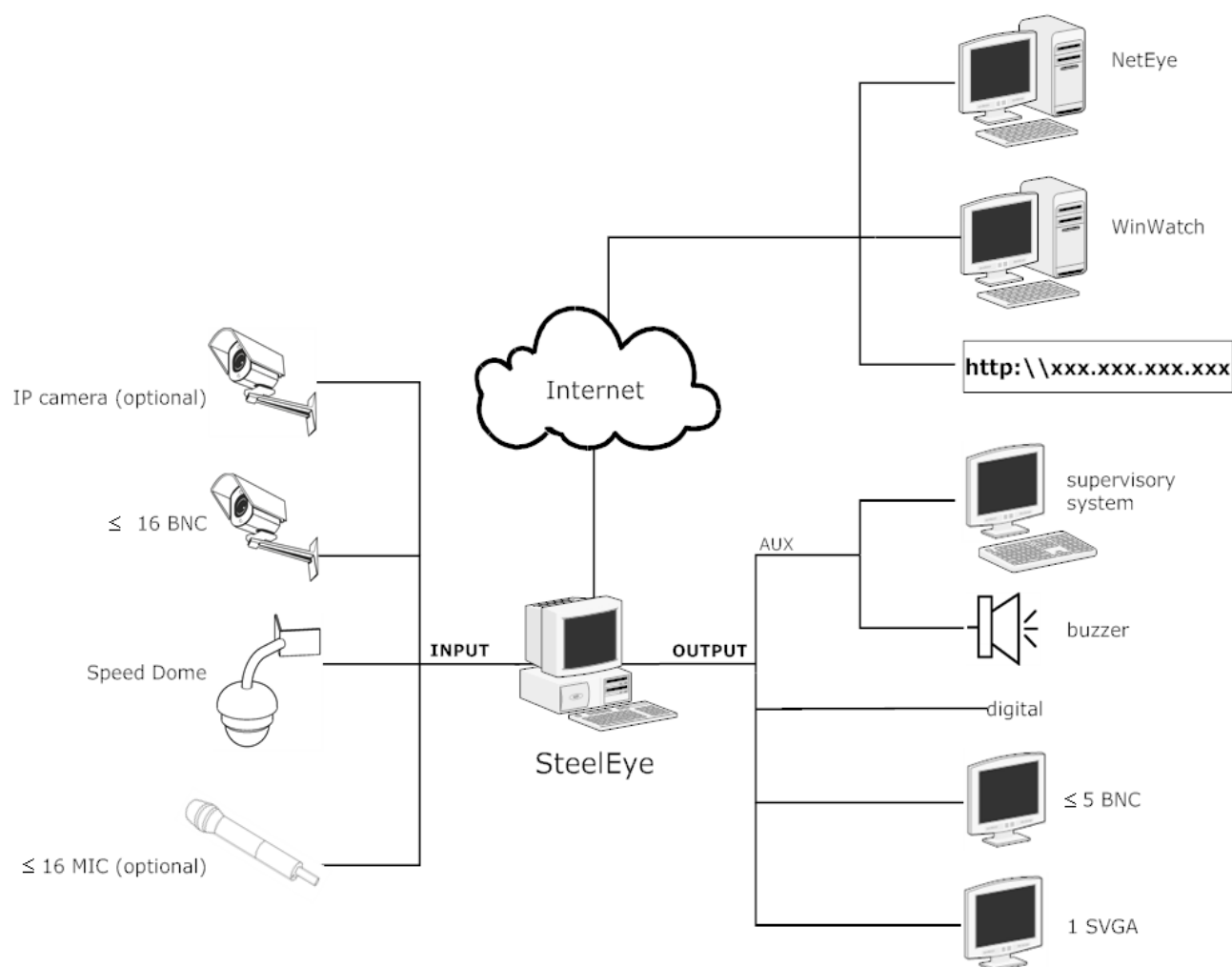
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Trasporto</b>             | Una volta che l'apparato è stato accuratamente imballato ed inscatolato, durante il trasporto occorre adottare le precauzioni tipiche, ossia sistemare e fissare il collo onde evitare ribaltamenti e cadute violenti che possano danneggiare l'apparato e rispettare i limiti di temperatura.                                                                                |
| <b>Condizioni ambientali</b> | Rispettare i limiti di temperatura: <ul style="list-style-type: none"><li>• -10° / +55°C per immagazzinamento e trasporto.</li><li>• 0° / +55°C per il funzionamento.</li></ul>                                                                                                                                                                                               |
| <b>Disimballaggio</b>        | Al ricevimento dell'apparato si proceda con cautela al disimballaggio, prestando attenzione al suo smaltimento secondo la normativa vigente riguardo allo smaltimento dei rifiuti.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Sostituzione</b>          | <p>In caso di sostituzione dell'apparato obsoleto, procedere al suo scollegamento e alla seguente connessione del nuovo dispositivo secondo gli schemi di inserzione relativi.</p> <p>Smaltire il vecchio dispositivo secondo la normativa vigente riguardo allo smaltimento dei rifiuti.</p>                                                                                 |
| <b>Smaltimento</b>           | <p>Evitare la distruzione tramite incenerimento e lo smaltimento in corsi d'acqua. Il prodotto deve essere smaltito in maniera sicura.</p> <p>Per ogni prodotto contenente batterie, si deve procedere ad una loro accurata rimozione prima dello smaltimento, facendo attenzione ad evitare corto circuiti. Per lo smaltimento delle batterie, seguire le norme vigenti.</p> |

## 5. Applicazione e scopo

SteelEye è un DVR (Digital Video Recorder) professionale che permette l'acquisizione di immagini video da telecamere locali.

Può essere inserito in una rete LAN o essere installato in modalità stand alone. Collegato alla rete, può essere gestito tramite:

- NetEye (sistema supervisione)
- WinWatch (sistema supervisione)
- Terminale remoto via browser



Acquisisce segnali video da telecamere locali, ingressi digitali e una seriale predisposta per il collegamento di telecamere Speed Dome. In uscita gestisce un monitor principale e più monitor di servizio.

Localmente può essere collegato a un sistema di supervisione o dispositivo di segnalazione per comunicare eventuali fault del sistema.



Sono previste espansioni per la gestione di telecamere IP e ingressi audio.

## 6. Caratteristiche generali

### **Sorveglianza**    Allarmi:

- Video loss
- Video blinded
- Mancata registrazione
- Motion detection
- Attivazione ingresso digitale

Funzione mascheramento ingressi video.

### Privacy:

- filtraggio aree
- registrazione a tempo
- timelapse a fasce orarie

### Log di sistema per:

- Operazioni
- Errori
- Eventi

### **Fault**

Watchdog hardware.

Funzionalità di base contemporanee garantite: REC + RTV + PLAYBACK + VIDEOSERVER + REMOTEPLAYBACK

### **Sicurezza e privacy**

Garanzia di sicurezza dei dati registrati tramite CRC e CRYPTO.

Gestione password a più livelli, compatibile con la normativa nazionale relativa alla Privacy.

### **Video**

16 ingressi video analogici con standard PAL ed NTSC, non combinati fra loro.

Algoritmi di compressione video: H264, MPEG4 (XVID), MJPEG

Frame Rate 400/480 fps (PAL/NTSC)

Multiformato: CIF, 2CIF (D2), 4CIF (D1)

Codec Proporzionale (proprietario)

Controlli video (Bright, Contrast, Sat, Hue) indipendenti per ciascun canale

Visualizzazione Video Real time su HMO con varie soluzioni di presentazione.

Registrazione circolare.

### **Monitor**

5 uscite monitor analogiche gestite da matrice video interna per il display sequenziale, programmabile, degli ingressi video.

### **On-Screen Display (OSD)**

Programmabile per ciascuna telecamera e su monitor di servizio 3.

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Playback</b>          | Playback contemporaneo di più canali.<br>Ricerca negli streams di immagini registrate.<br>Ricerca con motion detection.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Registrazione</b>     | Possibilità di variare fps su allarme motion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Audio</b>             | Uscita audio.<br>16 ingressi audio (opzionale).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Speed Dome</b>        | Indirizzamento massimo fino a 32 Speed Dome tramite due linee seriali RS485.<br><br>Gestione Speed Dome protocolli PELCO anche da controllo remoto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ingressi digitali</b> | 16 ingressi digitali optoisolati, con programmazione di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Polarità</li><li>• Modalità (impulsivo/continuo)</li><li>• Fascia oraria intervento</li><li>• Tempo attivazione</li></ul> E associazione delle funzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• Allarme</li><li>• Preset Speed Dome</li><li>• Pilotaggio uscita</li><li>• Attivazione registrazione</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Uscite digitali</b>   | 16 uscite digitali così configurate: <ul style="list-style-type: none"><li>• 8 uscite open collector</li><li>• 4 uscite con contatti privi di potenziale SPST (NO)</li><li>• 4 uscite con contatti privi di potenziale SPDT (NC/NO)</li></ul> Con programmazione di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo attivazione</li><li>• Tempo ritardo</li><li>• Polarità</li></ul> E associazione delle funzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ingresso allarme</li><li>• allarme Motion su almeno una telecamera (OR)</li><li>• Motion per telecamera individuale</li><li>• Video Loss su almeno una telecamera (OR)</li><li>• Video Loss per telecamera individuale</li></ul> |

**Controllo  
remoto**

Telecamere IP (opzionale).

Gestione remota completa: Setup, RTV, PLAY.

Gestione Pan Tilt Zoom (PTZ) anche da controllo remoto.

Interfaccia Ethernet (10/100/1000).

Connessione remota con IP dinamico.

Funzionalità di Video-Server per ogni canale, con possibilità di trasmettere in un formato diverso da quello acquisito.

**Esportazione  
dati**

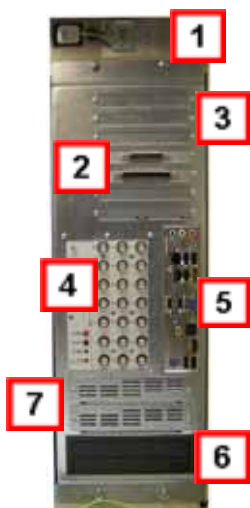
USBkey, BLUE RAY, DVD, CD, DAT.

## 7. Installazione

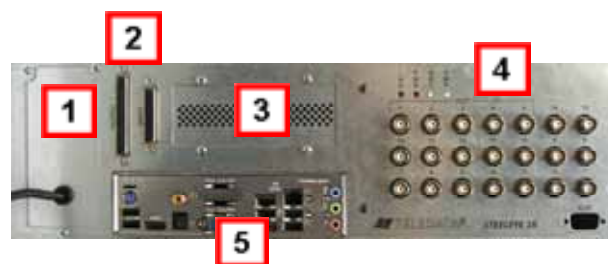
### 7.1 Accessori in dotazione

- Mouse USB
- Cavo di alimentazione
- Connettore a 37 poli con guscio
- Connettore a 25 poli con guscio
- Manuale d'installazione e d'uso (questo documento)
- Set due chiavi per la chiusura dello sportello (solo per versione a muro)

### 7.2 Pannello posteriore



*Versione armadio da muro*



*Versione da tavolo*

| Legenda aree del pannello posteriore |                                                                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                    | Alimentazione 230 V. c.a. (presa o cavo diretto)                                           |
| 2                                    | Ingressi digitali (25 pin), uscite digitali (37 pin) inclusivi di RS485 per le Speed Dome. |
| 3                                    | 18 ingressi (opzionali) audio RCA.                                                         |
| 4                                    | 16 Ingressi video BNC, 5 Uscite video BNC, LED, interruttore e presa AUX.                  |
| 5                                    | Ingressi/Uscite PC standard con ingresso SVGA per monitor principale.                      |
| 6                                    | Masterizzatore CD/DVD (in versione da tavolo sono frontali).                               |
| 7                                    | Hard disk.                                                                                 |

### 7.3 Pannello posteriore (particolare)



#### Legenda area I/O video

|                 |                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HD</b>       | Accessi in scrittura/lettura dischi.                                                                  |
| <b>PWR</b>      | Alimentazione presente.                                                                               |
| <b>RST</b>      | Interruttore per il reset della macchina.                                                             |
| <b>PWR</b>      | Interruttore per accensione della macchina.                                                           |
| <b>1..5 OUT</b> | Uscite video BNC.                                                                                     |
| <b>1..16</b>    | Ingressi video BNC.                                                                                   |
| <b>AUX</b>      | Connettore per comunicare fault del sistema a dispositivi di avviso o sistemi di supervisione locali. |

## 8. Caratteristiche tecniche hardware

### 8.1 Specifiche tecniche

| Descrizione                  | Specifica                                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Tensione di alimentazione    | 230 Vac (-15% + 10%) 50/60 Hz                           |
| Temperatura di funzionamento | 0°C .. 55°C                                             |
| Dimensioni                   | 435x134x400 (tavolo)<br>555x400x200mm (armadio da muro) |
| Peso                         | 10 Kg (tavolo)<br>15,5 Kg (armadio da muro)             |

### 8.2 Ingressi digitali

Il connettore a 25 pin comprende:

- Una linea RS 485 (pin 1, 2) per il controllo delle telecamere Speed Dome tramite protocollo Pelco D Protocol,
- 16 ingressi (pin 5..12, 14..21)

La seguente tabella illustra le funzioni dei poli del connettore:

| Pin | Servizio      | Pin | Servizio    | Pin | Servizio                             |
|-----|---------------|-----|-------------|-----|--------------------------------------|
| 1   | RS485 linea + | 10  | Ingresso 14 | 19  | Ingresso 3                           |
| 2   | RS485 linea - | 11  | Ingresso 15 | 20  | Ingresso 2                           |
| 3   | GND           | 12  | Ingresso 16 | 21  | Ingresso 1                           |
| 4   | -             | 13  | GNDA        | 22  | Ingresso tensione riferimento comune |
| 5   | Ingresso 9    | 14  | Ingresso 8  | 23  | 5Vdc isolato                         |
| 6   | Ingresso 10   | 15  | Ingresso 7  | 24  | GNDA                                 |
| 7   | Ingresso 11   | 16  | Ingresso 6  | 25  | GND                                  |
| 8   | Ingresso 12   | 17  | Ingresso 5  |     |                                      |
| 9   | Ingresso 13   | 18  | Ingresso 4  |     |                                      |



Gli ingressi 1..16 sono riferiti a una massa isolata e a una tensione comune (configurabile a 5V).

Se non vengono alimentati esternamente, occorre ponticellare il 22 con il 23 e il 24 con il 25.

## 8.3 Uscite digitali

Il connettore a 37 pin comprende:

- Una linea RS 485 (pin 1, 2) per il controllo delle telecamere Speed Dome tramite protocollo Pelco D Protocol,
- 4 uscite relè NO a due contatti (pin 5..12)
- 8 uscite Open Collector riferite a massa (pin 20..27)
- 4 uscite relè NC/NO a tre contatti (pin 18,19, 28..37)

La seguente tabella illustra le funzioni dei poli del connettore:

| Pin | Servizio             | Pin | Servizio              | Pin | Servizio               | Pin | Servizio               | Pin | Servizio             |
|-----|----------------------|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----|------------------------|-----|----------------------|
| 1   | RS485 linea +        | 10  | Relè 3 (OUT 11)       | 19  | Relè 5 NO (OUT 13 NC)  | 28  | Relè 8 COMM (OUT 16)   | 37  | Relè 5 COMM (OUT 13) |
| 2   | RS485 linea -        | 11  | Relè 4 (1 A , 30VDC)  | 20  | Open Collector (OUT 8) | 29  | Relè 8 NC (OUT 16 (NC) |     |                      |
| 3   | GND                  | 12  | Relè 4 (OUT 12)       | 21  | Open Collector (OUT 7) | 30  | Relè 8 NO (OUT 16 (NO) |     |                      |
| 4   | -                    | 13  | -12Vdc (100mA max)    | 22  | Open Collector (OUT 6) | 31  | Relè 7 COMM (OUT 15)   |     |                      |
| 5   | Relè 1 (1 A , 30VDC) | 14  | GND                   | 23  | Open Collector (OUT 5) | 32  | Relè 7 NC (OUT 15 (NC) |     |                      |
| 6   | Relè 1 (OUT 9)       | 15  | 5Vdc (100mA max)      | 24  | Open Collector (OUT 4) | 33  | Relè 7 NO (OUT 15 (NO) |     |                      |
| 7   | Relè 2 (1 A , 30VDC) | 16  | 12Vdc (100mA max)     | 25  | Open Collector (OUT 3) | 34  | Relè 6 COMM (OUT 14)   |     |                      |
| 8   | Relè 2 (OUT 10)      | 17  | GND                   | 26  | Open Collector (OUT 2) | 35  | Relè 6 NC (OUT 14 (NC) |     |                      |
| 9   | Relè 3 (1 A , 30VDC) | 18  | Relè 5 NO (OUT 13 NO) | 27  | Open Collector (OUT 1) | 36  | Relè 6 NO (OUT 14 (NO) |     |                      |

## 8.4 Connettore AUX

Le situazioni di “stallo” del sistema che perdurano nel tempo provocano il riavvio della macchina (watch dog hardware).

Se l'applicativo non riparte, viene comunicata la condizione di fault di sistema a eventuali dispositivi di segnalazione o sistemi di supervisione tramite il connettore AUX.

La seguente tabella illustra le funzioni dei poli del connettore:

| Pin  | Descrizione  |
|------|--------------|
| 1    | NC Fault     |
| 2    | Comune Fault |
| 3..9 | non usati    |

## 9. Prima accensione

### 9.1 Avvio con messa in rete opzionale

**Introduzione** SteelEye può essere configurato per funzionare in **modalità standalone** o in rete.

#### Per avviare SteelEye in modalità standalone:

1. Lasciare completare l'avvio della macchina fino alla comparsa della seguente finestra: l'applicativo si avvia e inizia a registrare.



#### Per avviare SteelEye in modalità rete:

2. Entro 10 secondi dalla visualizzazione della finestra, fare clic su **Maintenance SteelEye**: l'avvio è sospeso.
3. Fare clic su **LAN settings** per configurare la rete.
4. Al termine fare clic su **Save and Reboot** per salvare la configurazione: il sistema si riavvia con i nuovi valori impostati.

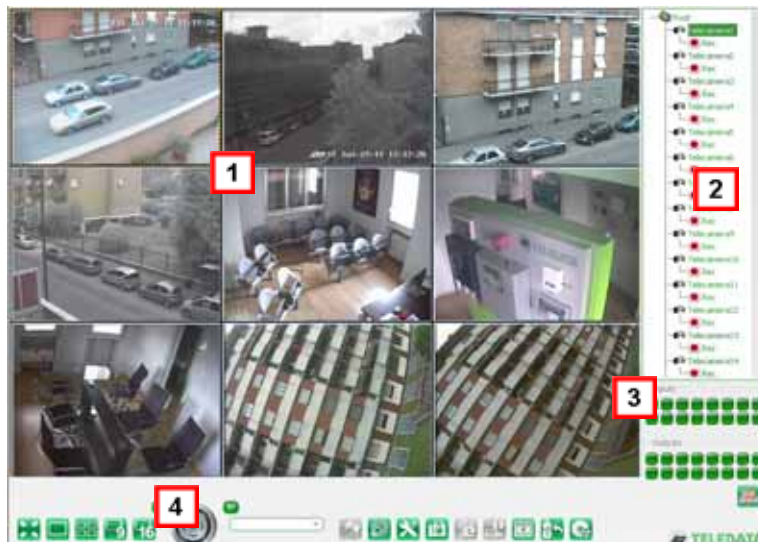


In assenza di tastiera fisica, fare clic su **Keyboard**.

## 9.2 Visualizzazione pagina principale

**Introduzione** Dopo l'avvio SteelEye presenta la pagina principale o homepage.

1. Comparare la pagina principale con le immagini acquisite dalle telecamere [1], l'elenco delle telecamere connesse e il loro stato [2] e lo stato degli ingressi e uscite [3].
2. Fare clic su  [4] per verificare le immagini di tutte le telecamere presenti.



Le Speed Dome non sono ancora visibili perché devono essere configurate.  
(Vedi capitolo 15.5 Configurazione delle Speed Dome).

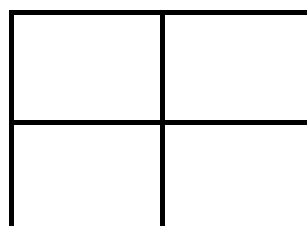
## 10. Concetti di base di SteelEye

### 10.1 Split: visualizzare più telecamere sul monitor principale

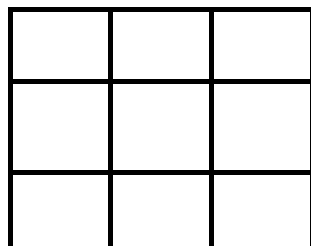
**Concetti** È possibile visualizzare in homepage le immagini acquisite dalle telecamere collegate nelle seguenti modalità:



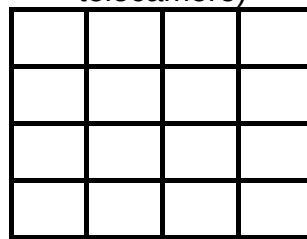
split 1  
(una telecamera)



split 4  
(fino a quattro telecamere)



split 9  
(fino a nove telecamere)



split 16  
(fino a 16 telecamere)



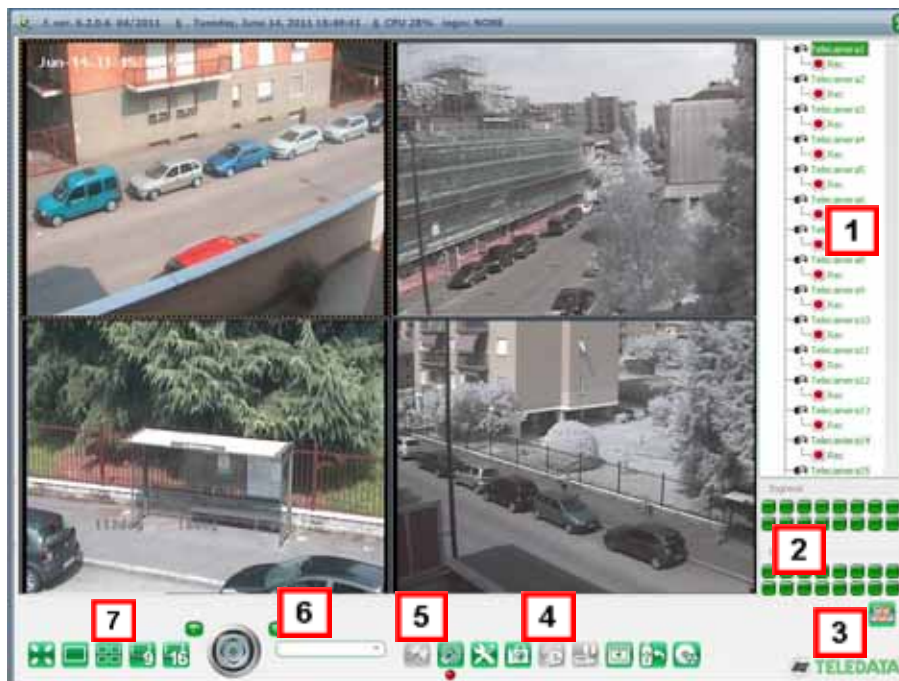
schermo intero  
(una telecamera)



## 11. Uso del monitor principale

**Introduzione** L'homepage o schermata principale è suddivisa in diverse aree di controllo e di comando.

**Percorso** Compare all'avvio ed è sempre presente sotto le pagine secondarie dell'applicativo.



| Area | Descrizione                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------|
| 1    | Stato telecamere collegate.                                  |
| 2    | Ingressi e uscite digitali e loro stato.                     |
| 3    | Mostra tastiera a video.                                     |
| 4    | Istantanea dell'immagine selezionata.                        |
| 5    | Acquisizione allarmi.                                        |
| 6    | Joystick virtuale e posizioni predefinite per le Speed Dome. |
| 7    | Split del monitor fino a 16 canali diversi.                  |

## 11.1 Stato telecamere collegate

Le telecamere collegate agli ingressi video e le Speed Dome compaiono automaticamente con il loro stato di registrazione.

Il pannello mostra lo stato di tutte le telecamere:

-  (rosso) in registrazione.
-  (verde) collegata ma non in registrazione.



Se la telecamera è in questo stato ma è stata configurata per la registrazione, verificarne il funzionamento.



Se in questo stato il riquadro corrispondente è nero, la telecamera non è abilitata alla visualizzazione.



## 11.2 Ingressi/uscite digitali e loro stato

Gli ingressi e uscite digitali compaiono automaticamente con il loro stato.

Il pannello mostra lo stato di tutti gli ingressi e uscite digitali collegate:

-  Ingresso/uscita attiva (rosso)
-  Ingresso/uscita non attiva (verde)



## 11.3 Assegnazione telecamera ai canali del monitor

Il monitor principale può mostrare le immagini delle 16 telecamere raggruppate in più canali:

- **Split 16:** 16 canali che mostrano fino a 16 telecamere
- **Split 9:** nove canali che mostrano fino a nove telecamere
- **Split 4:** quattro canali che mostrano fino a quattro telecamere
- **Split 1:** un canale che mostra solo una telecamera

Inoltre può mostrare l'immagine di una telecamera a schermo intero, escludendo il pannello comandi e i pannelli con gli stati telecamere e ingressi/uscite.



Si suggerisce di lavorare con lo split minimo richiesto per il numero di telecamere installate, in questo modo si avrà la migliore definizione e ampiezza dell'immagine.

### Per cambiare lo split del monitor e assegnare le telecamere:

1. Selezionare una delle modalità split [1].
2. Selezionare la telecamera [2] e trascinarla nel canale prescelto [3].



È possibile visualizzare le immagini di una telecamera su uno o due canali visibili.



### Per visualizzare le immagini di una telecamera a schermo intero:

1. Selezionare la telecamera [1]
2. Fare clic su  [2]: l'immagine compare a schermo intero.



3. Fare doppio clic in qualsiasi punto dell'immagine per tornare alla modalità precedente.



## 11.4 Mostra tastiera virtuale

In caso di assenza di una tastiera fisica è possibile far comparire sullo schermo una tastiera in sovrapposizione, utile per tutte le operazioni di configurazione e inserimento password.

**Per far comparire la tastiera:**

1. Fare clic su  [1]: la tastiera compare in sovrapposizione.
2. Trascinarla se necessario e fare clic su  per chiuderla.



## 11.5 Istantanea dell'immagine selezionata

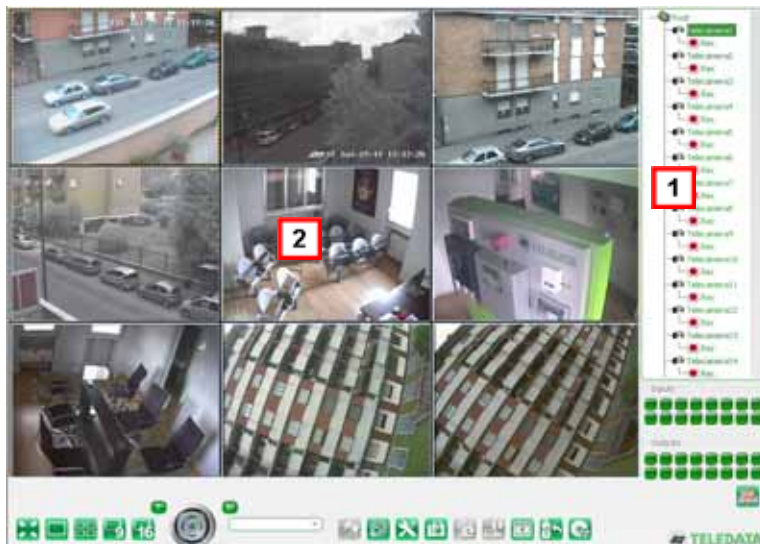
In qualsiasi momento è possibile scattare un'istantanea dell'immagine della telecamera selezionata.



È possibile visualizzare le istantanee dal pannello **Playback**. (Vedi capitolo 13.1 *Riproduzione delle registrazioni*).

### Per scattare un'istantanea:

1. Selezionare la telecamera [1] o l'immagine [2] .
2. Fare clic su : l'istantanea viene salvata.



## 11.6 Acquisizione allarmi

Gli allarmi provenienti da ingressi e uscite o da analisi dell'immagine (es.: motion) mostrano un LED rosso sotto il pulsante di acquisizione e se configurati, possono anche attivare dispositivi esterni, per esempio un cicalino.

Per tacitare eventuali cicalini o interrompere azioni è necessario acquisire l'allarme. L'allarme e la sua acquisizione vengono tracciati nel log.



I relè a impulso non richiedono il riconoscimento dell'allarme.

### Per acquisire un allarme:

1. Fare clic su  [1]: il LED rosso sotto il pulsante scompare.



## 11.7 Joystick virtuale e posizioni predefinite delle Speed Dome

Le telecamere Speed Dome possono essere orientate manualmente grazie al joystick oppure possono essere orientate rapidamente su posizioni predefinite.

### Comandi per le Speed Dome

| Comando                                                                             | Descrizione                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>T</b>                                                                            | Per avvicinarsi all'oggetto puntato.                                                           |
| <b>W</b>                                                                            | Per allontanarsi dall'oggetto puntato.                                                         |
|  | Joystick per tutte le rotazioni della Speed Dome. La velocità delle rotazioni è configurabile. |
|  | Per scegliere una posizione predefinita.                                                       |

### Per orientare una Speed Dome:

2. Selezionare il nome della Speed Dome [1] o l'immagine [2] della Speed Dome.
3. Scegliere una delle posizioni predefinite [3] oppure agire sul joystick virtuale per orientare la Speed Dome.



## 12. Accedere a SteelEye

### 12.1 Cambiare il livello di accesso

#### Scopo

Se sono state impostate delle password è possibile cambiare il livello di accesso in qualsiasi momento. Se non sono state impostate delle password il sistema è completamente accessibile e non compare la funzione di cambio livello di accesso.

Vedi il capitolo *16.1 Impostazione delle password* per le funzioni abilitate/disabilitate per ogni livello.



Terminata l'installazione si raccomanda in ogni caso di impostare le password per proteggere sia i dati di configurazione, sia le registrazioni.

#### Percorso



Homepage, **Login/Logout**

## 13. Riproduzione ed esportazione

Le registrazioni e le istantanee possono essere visualizzate e esportate su supporti USB o CD/DVD.

Di seguito le funzioni disponibili:

| Pulsante                                                                          | Descrizione                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|  | Riproduzione registrazioni.                 |
|  | Esportazione registrazioni su supporto USB. |
|  | Esportazione registrazioni su CD/DVD.       |

### 13.1 Riproduzione delle registrazioni

#### Scopo

Il pannello permette di:

- Riprodurre tutte le registrazioni salvate.
- Esaminare gli eventi della telecamera e aprire direttamente la registrazione interessata
- Visualizzare le istantanee e copiarle su altro supporto



La copia delle istantanee è riservata solo all'Amministratore

#### Descrizione

Ogni telecamera abilitata alle registrazioni ha un lotto di registrazioni di otto minuti ciascuna. La quantità delle registrazioni dipende sia dai parametri di registrazione impostati sia dalla capacità del disco (tipicamente quattro giornate di registrazioni).

#### Percorso

Homepage,  **Playback**



| Componente | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Elenco delle registrazioni di otto minuti ciascuna presenti sull'hard-disk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2          | <p><b>Media files:</b> quantità registrazioni attualmente in archivio.</p> <p><b>Inizio, Fine:</b> data-ora prima registrazione, ultima registrazione e registrazione attualmente selezionata.</p> <p>Area di ricerca di una particolare registrazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3          | <p>Elenco telecamere da selezionare.</p> <p><b>Lista eventi:</b> mostra nell'area sottostante l'elenco degli eventi/allarmi che si sono verificati negli ultimi 30 gg. per la telecamera selezionata. Fare clic su un evento Allarme Motion per aprire direttamente la registrazione effettuata.</p> <p> Se non si sono verificati eventi, l'area resta vuota.</p> <p><b>Snapshot:</b> apre la cartella con le istantanee della telecamera selezionata (solo Amministratore).</p> <p><b>Dimens. Vera:</b> visualizza la registrazione con la dimensione effettiva dell'immagine.</p> |
| 4          | <b>Posizione:</b> Posizionamento manuale all'interno della registrazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### Per riprodurre una registrazione:

1. Fare doppio clic sulla telecamera **[1]**.
  2. Impostare la fine del periodo interessato dalla ricerca **[2]** e fare clic su **Cerca**
- oppure
3. Selezionare la registrazione nell'elenco **[3]**.
  4. Riprodurre la registrazione **[4]**.



### Per visualizzare le istantanee:

1. Fare doppio clic sulla telecamera **[1]**.
2. Fare clic su **Snapshot**: compare la cartella **[2]** con gli snapshot acquisiti per quella telecamera.



Per salvare i file su chiavetta USB trascinarli sul dispositivo.



## 13.2 Esportazione registrazioni su chiave USB

**Scopo** Il pannello permette di esportare su un dispositivo USB le registrazioni disponibili per una o più telecamere.



Per salvare i file su CD o DVD usare la funzione **CD/DVD burn**.

**Descrizione** In base al periodo selezionato, il sistema mostra le telecamere per le quali sono state effettuate registrazioni. È possibile deselegionare alcune telecamere prima di procedere all'esportazione.

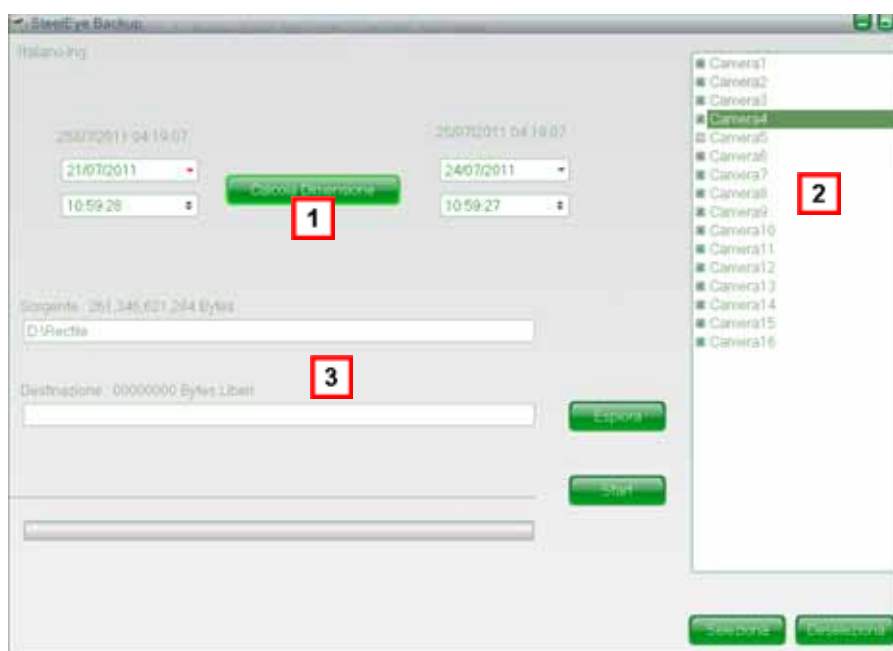


Utilizzare la funzione **Calcola dimensione** per ottenere lo spazio necessario sul dispositivo rimovibile.

**Percorso**



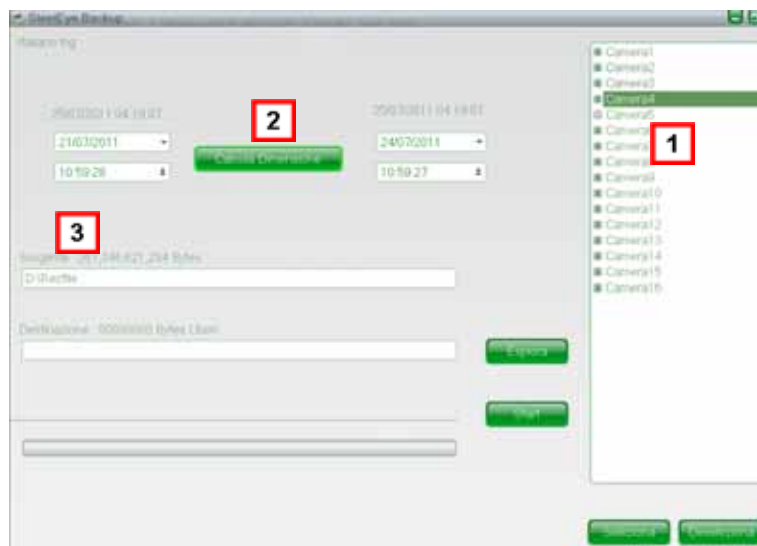
Homepage, **Backup su chiavetta USB**



| Componente | Descrizione                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Area per l'impostazione dell'intervallo delle registrazioni da salvare e il calcolo dello spazio necessario. |
| 2          | Elenco delle telecamere da includere nel salvataggio.                                                        |
| 3          | Area per controllo spazio necessario e disponibile, avvio e stato avanzamento salvataggio.                   |

### Per salvare più registrazioni:

1. Fare clic su **Seleziona** o **Deseleziona** e fare clic sulle singole telecamere da includere/escludere dalla selezione [1].
2. Impostare il periodo interessato [2] e fare clic su **Calcola dimensione**: in **Sorgente** [3] compare il valore calcolato
3. Fare clic su **Esplora** per scegliere una specifica cartella.
4. Fare clic su **Start** per avviare la copia.



## 13.3 Esportazione registrazioni su CD o DVD

### Scopo

Il pannello permette di salvare su un CD o DVD le registrazioni disponibili per una o tutte le telecamere.



Per salvare i file su dispositivo USB usare la funzione **Backup su chiave USB**.

Da questo pannello è possibile cancellare il contenuto di supporti R/W.

### Descrizione

Il sistema calcola lo spazio necessario per il salvataggio delle registrazioni di una o tutte le telecamere e lo visualizza graficamente rispetto alla capacità del CD/DVD caricato.

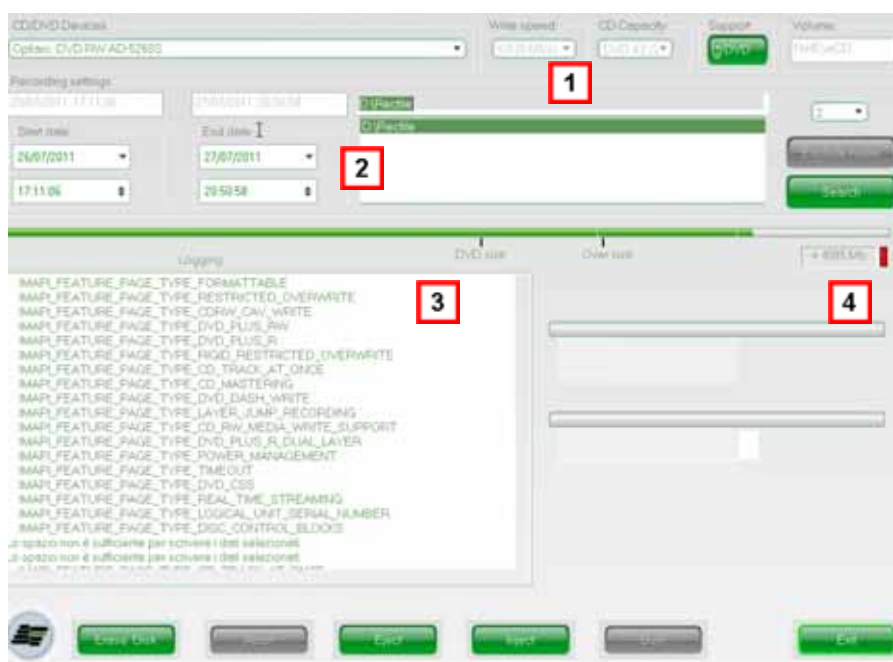


Utilizzare la funzione **Search** per ottenere lo spazio necessario sul CD/DVD.

I comandi **Abort** e **Erase Disk** possono essere applicati solo a supporti R/W.

### Percorso

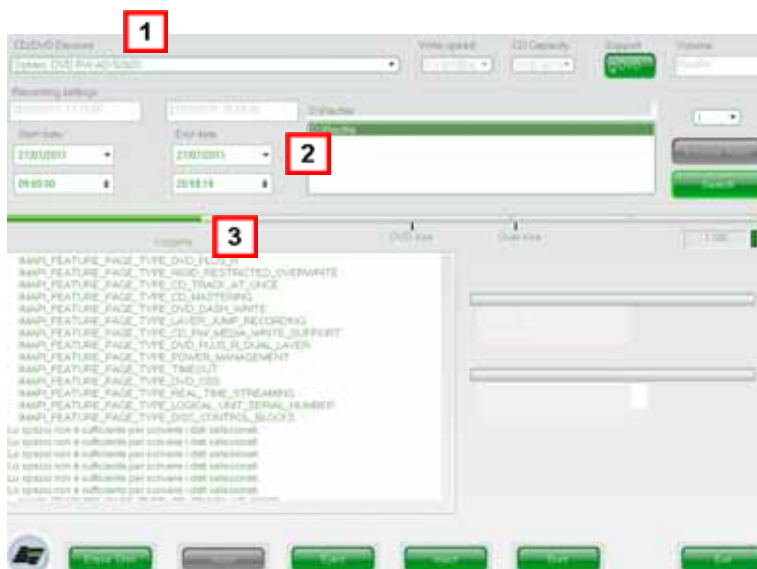
Homepage,  **CD/DVD burn**.



| Componente | Descrizione                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Area per indicare il tipo CD/DVD.                                                                                              |
| 2          | Area per impostare l'intervallo delle registrazioni da esportare, le telecamere e chiedere il calcolo dello spazio necessario. |
| 3          | Area per il controllo spazio necessario e disponibile, area messaggi, avvio salvataggio e stato avanzamento salvataggio.       |
| 4          | Segnala lo spazio eccedente il volume caricato.                                                                                |

### Per esportare le registrazioni di una o tutte le telecamere su CD/DVD:

1. Impostare le caratteristiche del CD/DVD e della copia [1].
2. Definire il periodo interessato, scegliere una o tutte le telecamere [2] e fare clic su **Search**: compare il valore calcolato con eventuale segnalazione di overflow [3].
3. Fare clic su **Burn** per avviare la copia.



## 14. Monitoraggio allarmi e eventi

### 14.1 Visualizzazione storico di giornata allarmi/eventi

#### Scopo

Il pannello **Eventi** permette di:

- visualizzare gli eventi e gli allarmi registrati nella giornata selezionata
- ricercare tipologie di allarmi/eventi per la telecamera selezionata o ricercare un determinato testo nel messaggio.
- visualizzare il contenuto dei file di sistema per eventi e tracce

#### File di sistema

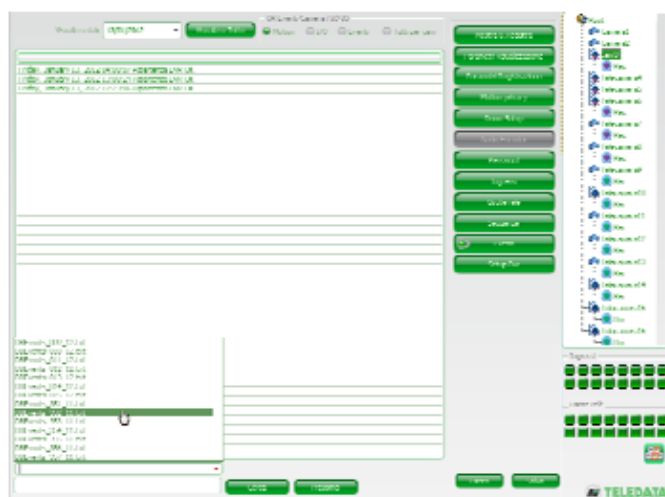
Elenco dei file memorizzati:

- DBEvents\_xx\_yy.txt: file di log
- SteelEye\_xx\_yy.log: file di tracce

Dove xx è il numero del giorno nell'anno e yy è l'anno.

#### Percorso

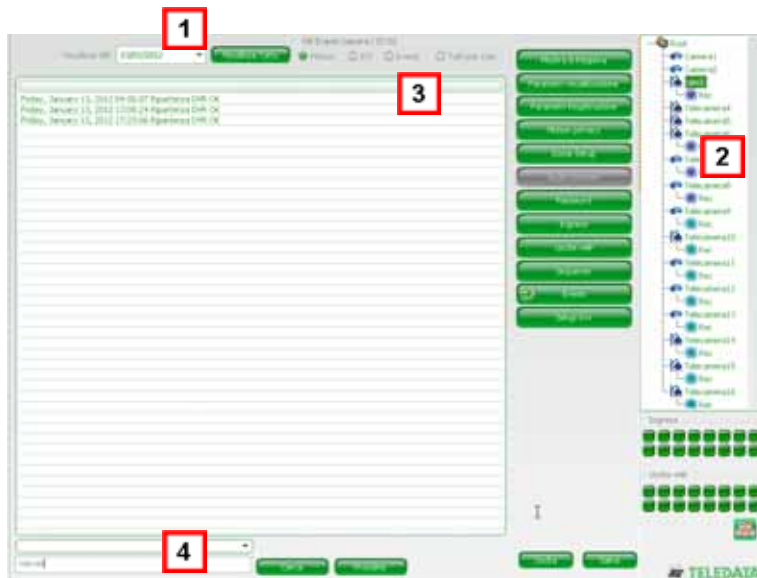
Homepage, , **Eventi**



| Dato                           | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Visualizza dal</b>          | Giornata di cui visualizzare gli allarmi/eventi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OR Eventi Camera / IO02</b> | <p>Permette di selezionare gli eventi/allarmi per tipo sulla telecamera selezionata.</p> <p><b>Motion:</b> mostra solo gli allarmi generati dall'analisi Motion.</p> <p><b>I/O:</b> mostra gli eventi legati a ingressi e uscite</p> <p><b>Eventi:</b> mostra eventi del sistema non classificabili come allarmi.</p> <p><b>Tutti per cam:</b> mostra tutti gli allarmi/eventi registrati per la telecamera selezionata.</p> |
| -                              | Elenco dei file di eventi e tracce. Fare doppio clic sul nome per aprire il file.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Per cercare un allarme/evento su una specifica telecamera:**

1. Selezionare la giornata [1].
2. Selezionare la telecamera [2]
3. Scegliere il tipo di allarme/evento [3].
4. Digitare il testo da cercare e fare clic su **Cerca** [4]
5. Proseguire la ricerca facendo clic su **Prossimo**.



## 15. Configurazione SteelEye

Di seguito la sequenza suggerita per la configurazione completa di SteelEye:

| Fase | Descrizione                                                        | Pannello                         | Pagina |
|------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|
| 1    | Messa in rete di SteelEye                                          | All'avvio, opzionale             | 13     |
| 2    | Abilitazione alla visualizzazione e registrazione delle telecamere | <b>Mostra &amp; Registra</b>     | 33     |
| 3    | Configurazione video                                               | <b>Parametri visualizzazione</b> | 34     |
| 4    | Programmazione e configurazione registrazioni                      | <b>Parametri registrazione</b>   | 35     |
| 5    | Programmazione e configurazione allarmi Motion                     | <b>Motion privacy</b>            | 37     |
| 6    | Configurazione delle Speed Dome                                    | <b>Dome Setup</b>                | 40     |
| 7    | Configurazione sequenze video                                      | <b>Sequenze</b>                  | 43     |
| 8    | Configurazione uscite digitali                                     | <b>Uscite relè</b>               | 44     |
| 9    | Configurazione e programmazione ingressi digitali                  | <b>Ingressi</b>                  | 47     |

Dove necessario, è possibile proteggere sia l'accesso ai dati, sia la configurazione della macchina con password. *Vedi capitolo 16.1 Impostazione delle password.*



In quei paesi dove sono in vigore leggi sul trattamento dei dati personali (privacy) questa fase di configurazione è obbligatoria.



I pannelli di configurazione si aprono sopra la homepage.

Per salvare le modifiche alla configurazione e restare nel pannello fare sempre clic su **Salva**. Per chiudere il pannello e tornare alla homepage fare clic su **Esci**.

Se si fa clic su **Esci** senza aver prima salvato si perdono tutte le modifiche.

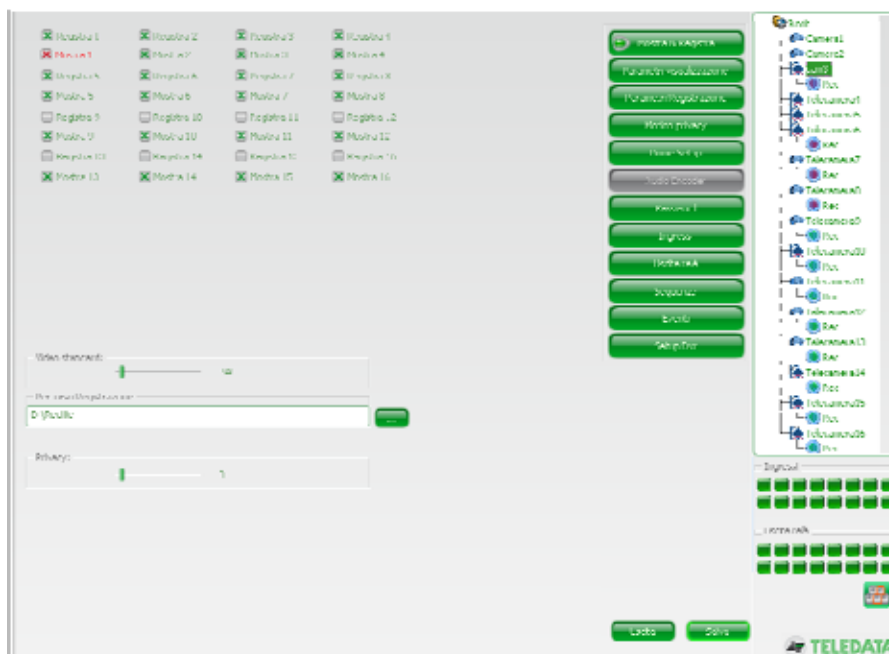
## 15.1 Abilitazione telecamere

**Scopo** Il pannello **Mostra & Registra** permette di definire i parametri di monitoraggio e registrazione immagini.

**Percorso**



Homepage, **Mostra & Registra**



| Dato                          | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Registra x Mostra x</b>    | Abilita/Disabilita la telecamera x alla visualizzazione su monitor principale e/o alla registrazione.                                                                                                                                                   |
| <b>Video standard</b>         | Risoluzione di acquisizione orizzontale e verticale delle telecamere: <ul style="list-style-type: none"> <li>D1_PAL (720x576, PAL)</li> <li>4CIF_PAL (704x576, PAL)</li> <li>D1_NTSC (720x480, NTSC)</li> <li>4CIF_NTSC (704x480, NTSC)</li> </ul>      |
| <b>Percorso registrazione</b> | Cartella dove salvare le registrazioni.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Privacy</b>                | Giorni consentiti dalla normativa della privacy per mantenere le registrazioni prima della loro cancellazione.<br><b>0</b> : registra fino al riempimento del disco, poi sovrascrive i dati più vecchi.<br><b>x</b> : quantità giorni di registrazione. |

## 15.2 Configurazione visualizzazione

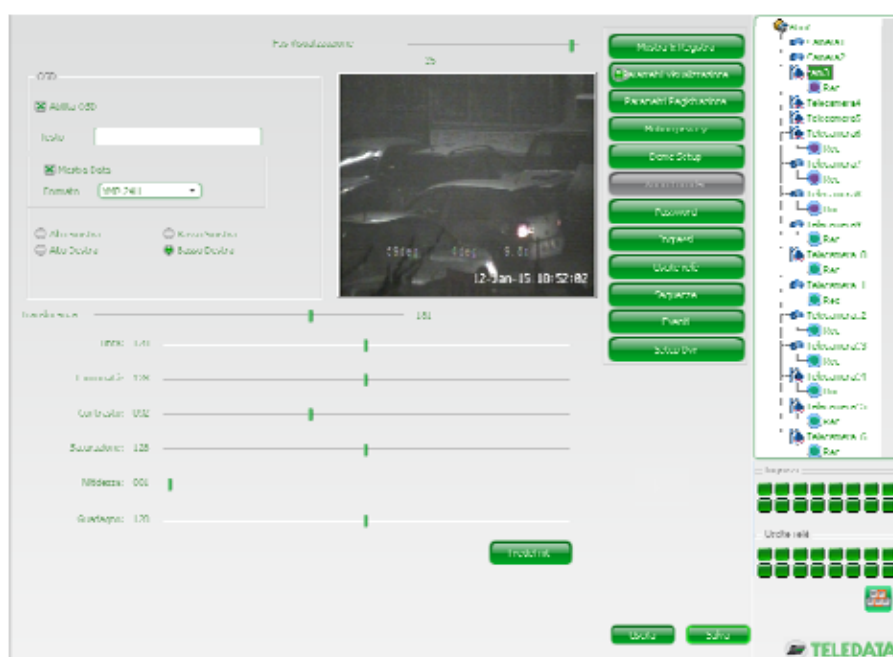
**Scopo** Il pannello **Parametri visualizzazione** permette di configurare la telecamera selezionata per:

- frequenza di visualizzazione,
- filtri,
- testo e data-ora in sovrapposizione.

**Percorso**



Homepage, **Parametri visualizzazione**.



| Dato                       | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fps visualizzazione</b> | <p>Frequenza dei fotogrammi acquisiti dalla telecamera e visualizzati nel monitor principale.</p> <p>Numero di fotogrammi al secondo visualizzati su monitor principale.</p> <div>  <p>25 fps è la frequenza che garantisce la visualizzazione real-time migliore. Diminuendo la frequenza si rischiano di perdere particolari importanti degli oggetti in movimento. La frequenza di visualizzazione non influisce in modo significativo sulle performance del sistema.</p> </div> <div>  <p>Per impostare la frequenza di registrazione vedi pannello <b>Parametri registrazione</b>.</p> </div> |

### 15.3 Programmazione e configurazione registrazioni

Il pannello **Parametri registrazione** permette di:

- ## Percorso



Homepage, , Parametri registrazione



| Dato                             | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Formato</b>                   | <p>Risoluzione orizzontale e verticale per la registrazione.</p> <p><b>4CIF</b> 704x480 (telecamere NTSC), 704x576 (telecamere PAL)</p> <p><b>CIF</b> 352x240 (telecamere NTSC), 352x288 (telecamere PAL)</p> <p><b>QCIF</b> 176x120 (telecamere NTSC), 176x144 (telecamere PAL)</p> <p><b>2CIF</b> 704x240 (telecamere NTSC), 704x288 (telecamere PAL)</p> <p><b>DCIF</b> 528x320 (telecamere NTSC), 528x384 (telecamere PAL)</p> <p> La scelta del formato può influire sulle performance del sistema. Si suggerisce di usare il formato <b>4CIF</b>.</p> |
| <b>Impostazione encoder</b>      | <p>Formato di compressione video. Sono previsti tre set di impostazioni suggerite e una impostazione personalizzata.</p> <p><b>Standard</b> Qualità immagine standard ma più spazio disco<br/>Qualità dell'immagine non eccellente ma compensata da una minore occupazione dello spazio di registrazione</p> <p><b>Medio</b> Qualità dell'immagine migliore con sensibile aumento dello spazio disco.</p> <p><b>Buono</b> Buon compromesso tra qualità dell'immagine e spazio disco utilizzato.</p> <p><b>Personalizzato</b> Su impostazione.</p>                                                                                            |
| <b>H.264-AVC</b>                 | Parametri legati alle impostazioni di compressione. Possono essere modificati solo nelle impostazioni personalizzate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Registra num. Frame (sec)</b> | <p>Numero di fotogrammi registrati.</p> <p> 25 fps è la frequenza che garantisce la registrazione real-time migliore. Attenzione che la frequenza di registrazione influisce sulle performance del sistema.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Encoder</b>                   | <p>Encoder utilizzato. Lasciare selezionato l'encoder registrazione.</p> <p><b>Registrazione</b> si riferisce all'encoder di registrazione</p> <p><b>Trasmissione</b> si riferisce all'encoder che gestisce le immagini per la trasmissione su TCP delle immagini in tempo reale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Calendario</b>                | Impostazione del funzionamento della telecamera su calendario settimanale e delle festività per fasce orarie. <i>Vedi capitolo 18.1 Impostazione fasce orarie.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 15.4 Programmazione e configurazione allarmi video

### Scopo

Il pannello **Motion privacy** permette di configurare le tipiche analisi video che permettono di generare allarmi e programmarne il funzionamento in base a un calendario settimanale e festivo.



L'analisi video è normalmente disabilitata proprio perché deve essere programmata in base alle reali esigenze dell'area da sottoporre a sorveglianza.

### Descrizione

Di seguito la descrizione delle diverse analisi applicate da SteelEye:

- **Motion**: individua oggetti in movimento
- **Blind**: individua accecamenti della telecamera in certe zone
- **Privacy**: nasconde alla visualizzazione/registrazione delle zone

### Processo

Di seguito il processo tipico per programmare gli allarmi Motion:

1. Abilitare il tipo di analisi
2. Per ogni strato impostare una soglia di sensibilità
3. Per ogni strato disegnare le regioni dell'immagine sottoposte all'analisi
4. Impostare le fasce orarie in cui l'analisi deve essere attiva

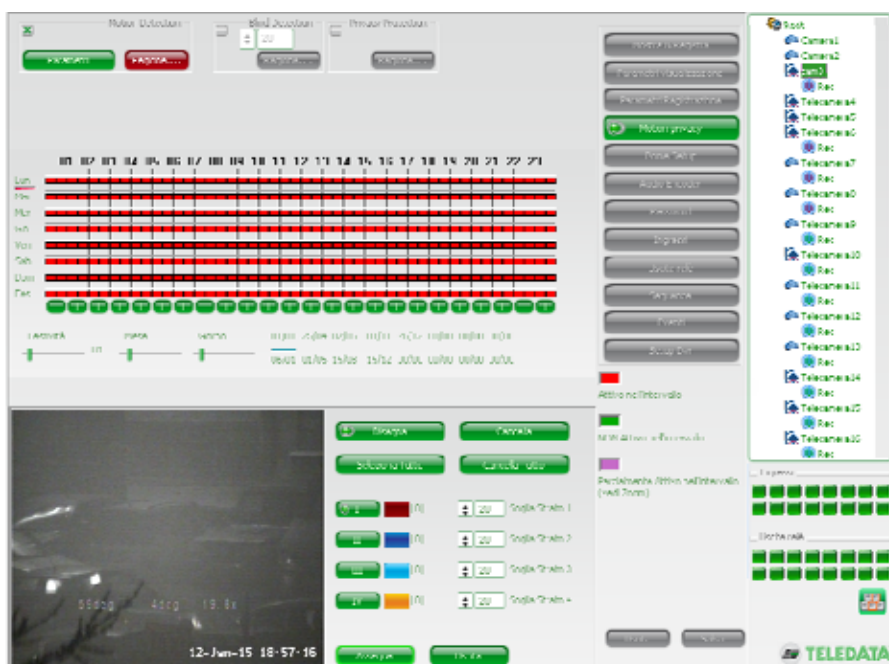


Se si vuole attivare un'uscita in corrispondenza di un allarme, nel pannello **Uscite relè** verificare siano impostati i campi **Attiva uscita**, **Motion Alarm on camera X**, in corrispondenza dell'uscita desiderata e che sia selezionata la telecamera su cui fare l'analisi Motion.

### Percorso

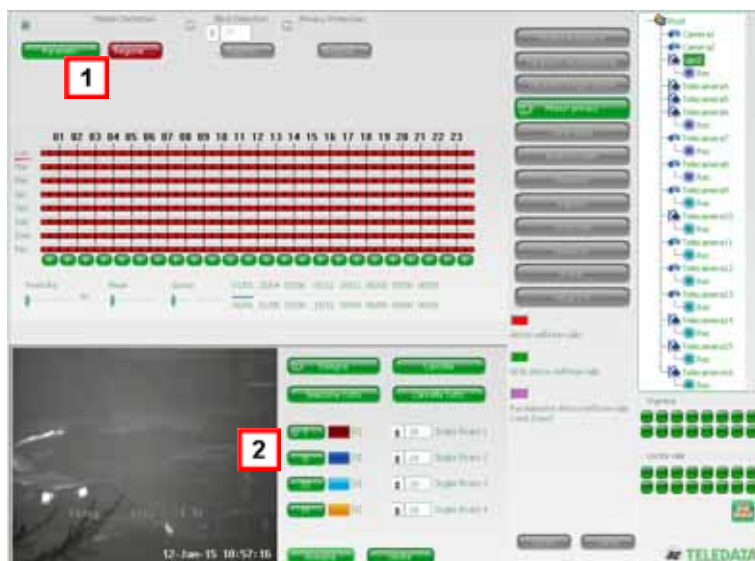


Homepage, **Motion privacy**



### Per configurare le aree per l'analisi Motion e abilitare l'analisi:

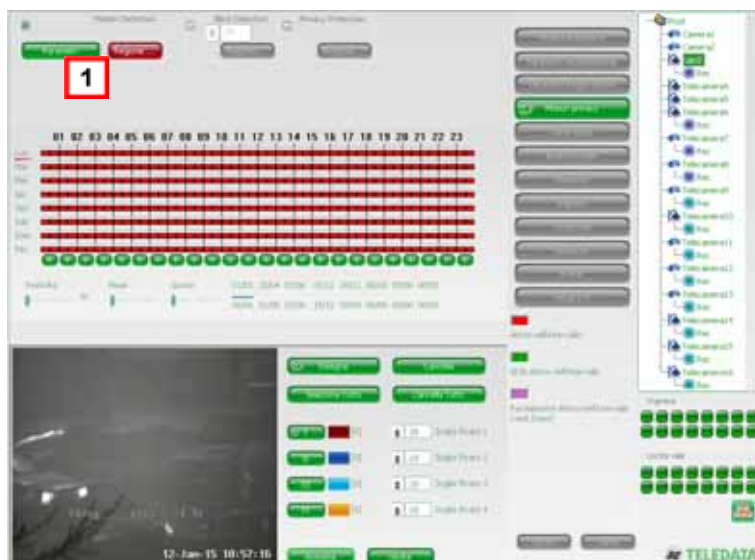
1. Abilitare la sezione **[1] Motion Detection**
2. Fare clic su **Regione**
3. In **Soglia strato x** impostare il valore della soglia del rilevamento del Motion per quella regione.
4. Fare clic sul pulsante **[2]** corrispondente alla regione
5. Fare clic su **Disegna** e con il puntatore del mouse fare clic in corrispondenza dei punti dell'immagine che si vogliono sottoporre all'analisi Motion.
6. Fare clic su **Assegna** per confermare
7. Fare clic su **Salva**



L'etichetta colorata **[2]** lampeggia quando è raggiunta la soglia di allarme.

### Per impostare i parametri dell'analisi Motion:

1. Abilitare la sezione **[1] Motion Detection**
2. Fare clic su **Parametri**: compare il pannello dei parametri di registrazione

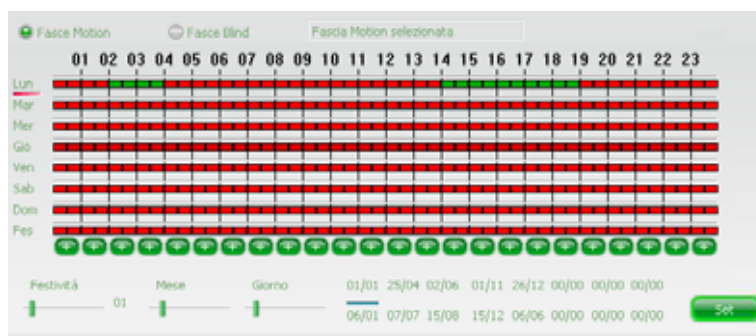


3. Inserire la durata della registrazione al superamento della soglia di Motion
4. Fare clic su **Salva**



**Per definire le fasce orarie in cui abilitare l'analisi Motion:**

1. Procedere all'impostazione del calendario settimanale, e delle festività (*vedi capitolo 18.1 Impostazione fasce orarie*).
2. Fare clic su **Set** per confermare



Le impostazioni delle analisi sono molto simili tra loro. Di seguito una tabella comparativa:

| Funzione     | Motion          | Blind | Privacy |
|--------------|-----------------|-------|---------|
| Regione      | 4               | 1     | 1       |
| Soglia       | una per regione | 1     | -       |
| Fasce orarie | sì              | sì    | -       |

## 15.5 Configurazione delle Speed Dome

**Scopo** Il pannello permette di configurare le Speed Dome collegate al sistema.



I comandi inviati alla Speed Dome possono non avere effetto se il modello di Speed Dome collegato non li supporta.

**Percorso**



Homepage, **Dome Setup**



| Dato                     | Descrizione                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imposta Dome</b>      | Dichiara la telecamera selezionata come Speed Dome e ne imposta l'indirizzo.<br> Comandi inviati a indirizzi errati vengono ignorati. |
| <b>Preset Position</b>   | Per impostare fino a 31 posizioni predefinite.                                                                                                                                                                           |
| <b>Run Autopan Swing</b> | Per impostare un percorso da un punto iniziale ad un punto finale in modo continuo e ripetitivo con possibilità di zoom e cambio velocità di spostamento.                                                                |

| Dato                                                                             | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pan speed</b><br><b>Tilt speed</b><br><b>Zoom speed</b><br><b>Focus speed</b> | Velocità controllo manuale per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotazione orizzontale (pan)</li> <li>• Rotazione verticale (tilt)</li> <li>• Zoom</li> <li>• Messa a fuoco</li> </ul>  Le velocità sono applicate sia in fase di configurazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• delle posizioni predefinite</li> <li>• della rotazione orizzontale continua</li> </ul> sia nella pagina principale per il posizionamento manuale durante la sorveglianza. |
| <b>Tele Wide</b><br>\ / /<br>< Stop ><br>/ \ \                                   | Joystick virtuale per il posizionamento manuale della Speed Dome.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Menu interno Dome</b>                                                         | Apre una finestra con la funzione della telecamera che corrisponde alla voce di menu impostata (es.: inserire '2' per visualizzare la funzione corrispondente alla seconda voce di menu del menu principale della telecamera)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### Per configurare una Speed Dome:

1. Fare doppio clic per selezionare l'ingresso telecamera dove è stata collegata la Speed Dome [1].
2. Indicare l'indirizzo fisico assegnato in **Imposta Dome** [2]: da questo momento la Speed Dome è associata all'ingresso.
3. Fare clic su **Salva**.



### Per predefinire le posizioni della Speed Dome:

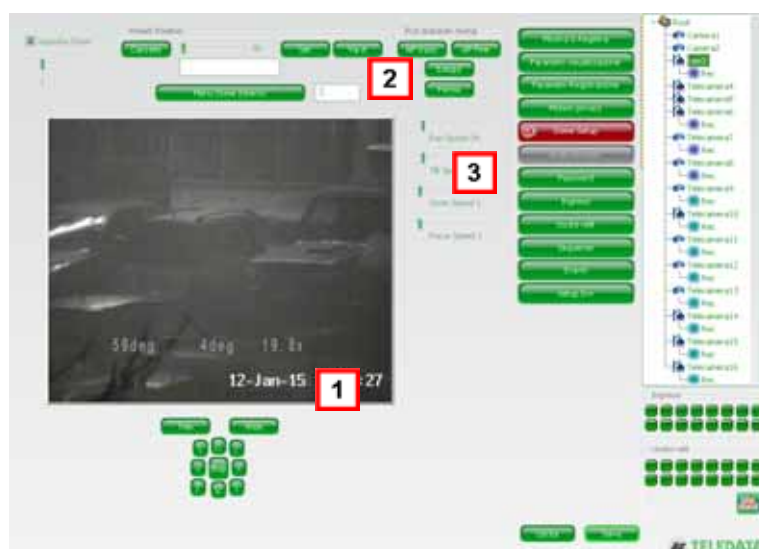
1. Definire le velocità preferite [1] per tutti i movimenti.
2. Inserire il nome della prima posizione (es.: cancello Nord) [2]
3. Posizionare l'obiettivo della telecamera usando il joystick virtuale [3]
4. Fare clic su **Set** [2]: la posizione viene memorizzata.
5. Proseguire spostando il cursore **Preset position** [2] nella posizione successiva e ripetere la procedura dal punto 4.
6. Per eliminare una posizione fare clic su **Cancella**, per vedere la posizione selezionarla e fare clic su **Vai a**.
7. Fare clic su **Salva**.



Le posizioni predefinite della Speed Dome devono essere consecutive, dalla 2 fino alla 32. I nomi dati alle posizioni indicano al sistema che la posizione è stata predefinita e può essere scelta nella pagina principale durante la sorveglianza.

### Per configurare l'Autopan:

1. Posizionare la Speed Dome sulla posizione iniziale [1] e fare clic su **AP Inizio** [2].
2. Definire le velocità preferite (spostamento, focus e zoom) [3] e orientare la Speed Dome come desiderato [1] usando anche i tasti **Tele** e **Wide**
3. Una volta raggiunta la posizione finale fare clic su **AP Fine** [2].
4. Per visualizzare l'Autopan memorizzato fare clic su **Esegui**, per fermarlo fare clic su **Ferma**.
5. Fare clic su **Salva**.



## 15.6 Configurazione sequenze

### Scopo

Il pannello **Sequenze** permette di configurare le sequenze di immagini da visualizzare su eventuali monitor di servizio, e la visualizzazione del testo e data-ora.

Le prime 11 sequenze sono avviate all'attivarsi di un allarme, mentre le altre cinque sono associate ai cinque monitor analogici (S12 = monitor 1, S13 = monitor 2) e fungono da sequenze di controllo.



Per avviare una sequenza in presenza di allarmi (es.: Motion) è possibile:

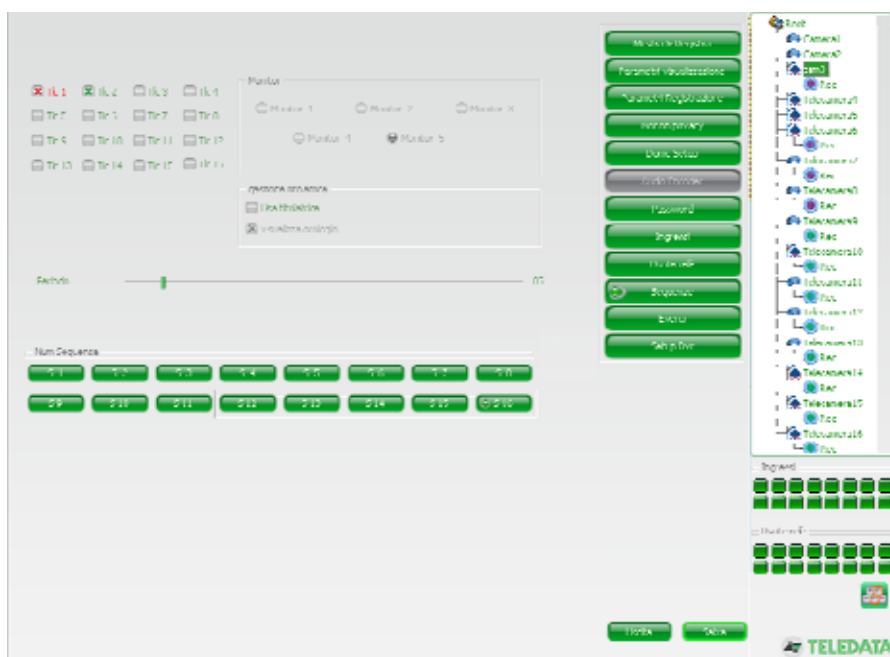
- collegare un relè a un ingresso
- associare una sequenza all'ingresso

Quando il relè si eccita per un allarme Motion, attiva l'ingresso che a sua volta avvia la sequenza. *Vedi capitolo 15.8 Configurazione e programmazione ingressi digitali).*

### Percorso



Homepage, **Sequenze**



| Dato           | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tlc</b>     | Telecamere da includere nella sequenza.                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Monitor</b> | Monitor di servizio su cui voglio mostrare la sequenza.<br> Se sullo stesso monitor sono state associate più sequenze, viene visualizzata solo la sequenza con numero identificativo più alto. |

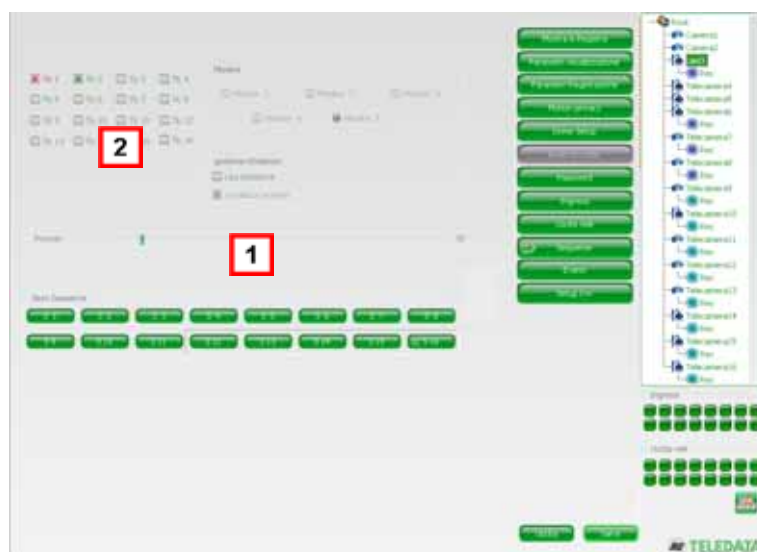
| Dato                        | Descrizione                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo (sec.)</b>       | Permanenza delle immagini della singola telecamera all'interno della sequenza. La durata totale della sequenza sarà:<br><b>Telecamere selezionate * Periodo</b>                                                         |
| <b>Num Sequenza</b>         | Selezione della sequenza da configurare.                                                                                                                                                                                |
| <b>Gestione titolatrice</b> | Per monitor di servizio numero 3. Attiva la visualizzazione del nome assegnato alla telecamera (vedi pannello <b>Parametri visualizzazione</b> ), dello stato (>> se in registrazione) e della data-ora (versione MBT). |

### Per configurare una sequenza:

1. Selezionare una sequenza [1].
2. Scegliere le telecamere da includere, il monitor per la visualizzazione e la durata della permanenza delle immagini della singola telecamera [2].
3. Fare clic su **Salva**.



Nel pannello **Ingressi** verificare che in corrispondenza dell'ingresso desiderato siano impostati i campi **Abilita**, **Attiva sequenza**, e in **Sequenze** sia selezionata la sequenza corrispondente.



## 15.7 Configurazione uscite digitali

### Scopo

Il pannello permette di configurare le uscite digitali, definendone:

- le modalità di attivazione (ritardo e durata),
- gli allarmi che le possono attivare (es.: Motion, ingresso)

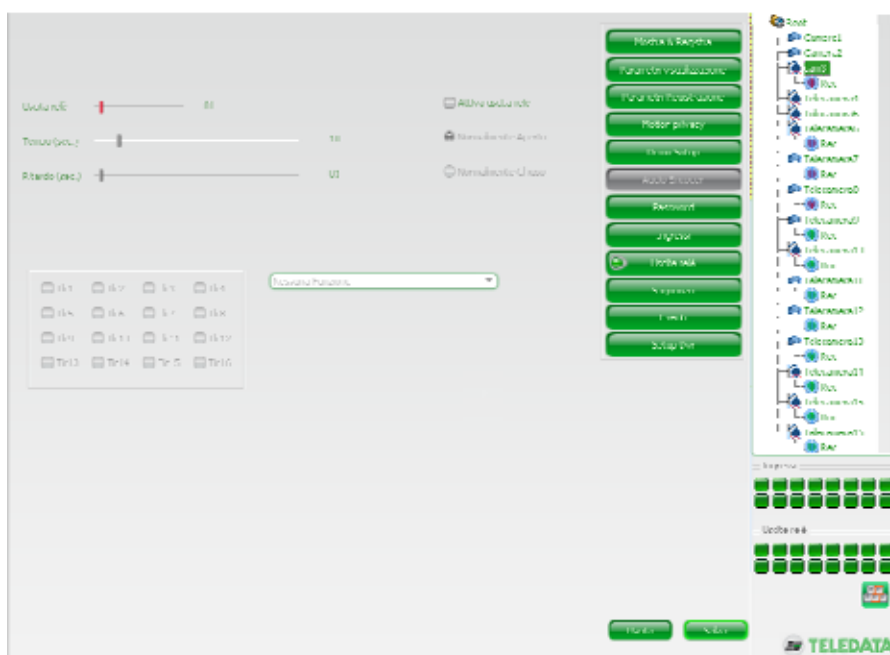


Se SteelEye viene usato semplicemente come registratore, non è necessario configurare le uscite.



La gestione delle uscite è fondamentale per quelle operazioni di controllo accessi e sorveglianza, dove per esempio in occasione di un allarme Motion si vuole attivare un cicalino.

Homepage, , **Uscite relè**



| Dato               | Descrizione                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uscita             | Seleziona l'uscita da configurare.                                                                                                                         |
| Tempo (sec.)       | Tempo di permanenza del segnale attivo. Scaduto il tempo il relè viene diseccitato.                                                                        |
| Ritardo (sec.)     | Ritardo applicato all'attivazione dell'uscita.                                                                                                             |
| Attiva uscita      | Abilita tutta la gestione dell'uscita selezionata.                                                                                                         |
| Normalmente aperto | L'uscita è normalmente aperta, e si attiva quando si chiude il contatto.                                                                                   |
| Normalmente chiuso | L'uscita è normalmente chiusa, e si attiva quando si apre il contatto.                                                                                     |
| OR selezione       | Selezione delle telecamere su cui identificare un allarme motion o una disconnessione (funzioni <b>OR Allarme Motion</b> e <b>Telecamera disconnessa</b> ) |

| Dato | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -    | <p>Allarmi che possono attivare l'uscita:</p> <p><b>OR Allarme Motion:</b> l'uscita viene attivata in presenza di un allarme Motion su almeno una delle telecamere selezionate in <b>OR selezione</b>.</p> <p><b>Allarme Motion su telecamera X:</b> l'uscita viene attivata in presenza di un allarme Motion sulla telecamera selezionata.</p> <p><b>Telecamera disconnessa:</b> l'uscita viene attivata in presenza di almeno una telecamera disconnessa tra quelle selezionate in <b>OR selezione</b>.</p> <p><b>Telecamera X disconnessa:</b> l'uscita viene attivata quando la telecamera selezionata è disconnessa.</p> <p><b>Sensore attivato:</b> l'uscita viene attivata quando l'ingresso associato si attiva.</p> <p><b>Nessuna funzione:</b> l'uscita non dipende da allarmi.</p> |

#### Per configurare un'uscita:



Se si intende associare l'uscita a un allarme Motion, **configurare prima l'allarme** nel pannello **Motion privacy**.

Se si intende associare l'uscita all'attivazione di un ingresso, **configurare prima l'ingresso** corrispondente nel pannello **Ingressi**.

1. Selezionare l'uscita e definire le caratteristiche del segnale **[1]**.
2. Scegliere la funzione che attiva l'uscita **[2]**.
3. Fare clic su **Attiva uscita**.
4. Fare clic su **Salva**.



## 15.8 Configurazione e programmazione ingressi digitali

### Scopo

Il pannello **Ingressi** permette di configurare gli ingressi digitali, definendone le caratteristiche del segnale, il periodo di attività, e le funzioni associabili.

SteelEye, a fronte del cambiamento di stato di un ingresso digitale, può:

- Avviare una registrazione
- Avviare una sequenza
- Posizionare una Speed Dome
- Attivare un relé



Se SteelEye viene usato semplicemente come registratore, non è necessario configurare ingressi.

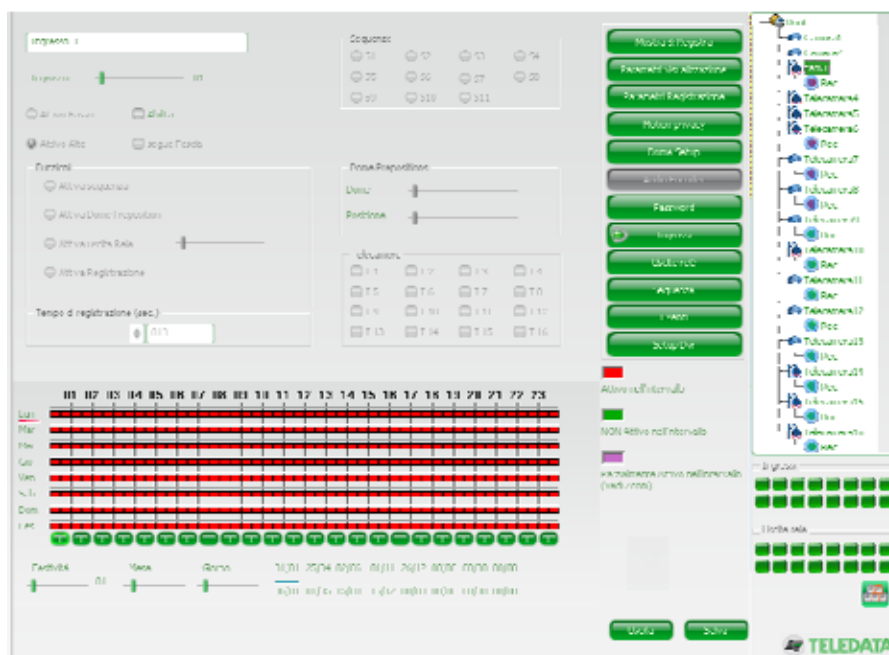


La gestione degli ingressi è fondamentale per quelle operazioni di controllo accessi, dove per esempio in occasione dell'apertura di una porta si vuol far puntare una Speed Dome sulla zona interessata.

### Percorso



Homepage, **Ingressi**



| Dato                | Descrizione                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ingresso</b>     | Seleziona l'ingresso da configurare.                                       |
| <b>Attivo alto</b>  | L'ingresso è normalmente chiuso, e si attiva quando si apre il contatto.   |
| <b>Attivo basso</b> | L'ingresso è normalmente aperto, e si attiva quando si chiude il contatto. |
| <b>Abilita</b>      | Abilita tutta la gestione dell'ingresso selezionato.                       |

| Dato                          | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Segue fascia</b>           | L'ingresso viene considerato solo in determinate fasce orarie. <i>Vedi capitolo 18.1 Impostazione fasce orarie.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Funzioni</b>               | <p>Funzione eseguita all'attivazione dell'ingresso.</p> <p><b>Attiva sequenza:</b> visualizza la sequenza selezionata.</p> <p><b>Attiva Dome Preposition:</b> sposta la Speed Dome nella posizione selezionata (vedi <b>Dome prepositions</b>).</p> <p> La Speed Dome mantiene la posizione fino al prossimo comando, anche nel caso di ingresso impulsivo.</p> <p><b>Attiva uscita relè:</b> attiva l'uscita indicata, solo se l'uscita è stata a sua volta configurata con <b>Input activation</b>. <i>Vedi capitolo 15.7 Configurazione uscite digitali.</i></p> <p> L'uscita viene attivata e disattivata secondo i parametri <b>Tempo (sec.)</b> e <b>Ritardo (sec.)</b> nel pannello <b>Configurazione uscite</b>, anche in presenza di un ingresso impulsivo.</p> <p><b>Attiva registrazione:</b> attiva la registrazione sul cambio di stato dell'ingresso per il tempo di registrazione e sulle telecamere indicate.</p> <p> La registrazione viene avviata solo sulle telecamere che al momento del cambio di stato non stanno registrando.</p> |
| <b>Sequenze</b>               | Scelta di quale sequenza avviare nel caso di attivazione ingresso. <i>Vedi capitolo 15.6 Configurazione sequenze.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tempo di registrazione</b> | Durata in secondi della registrazione avviata sul cambio di stato dell'ingresso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Dome prepositions</b>      | Speed Dome da muovere in caso di attivazione ingresso e posizione che deve assumere. <i>Vedi capitolo 15.5 Configurazione delle Speed Dome.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Telecamere</b>             | Telecamere da includere nella registrazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### Per configurare un ingresso:



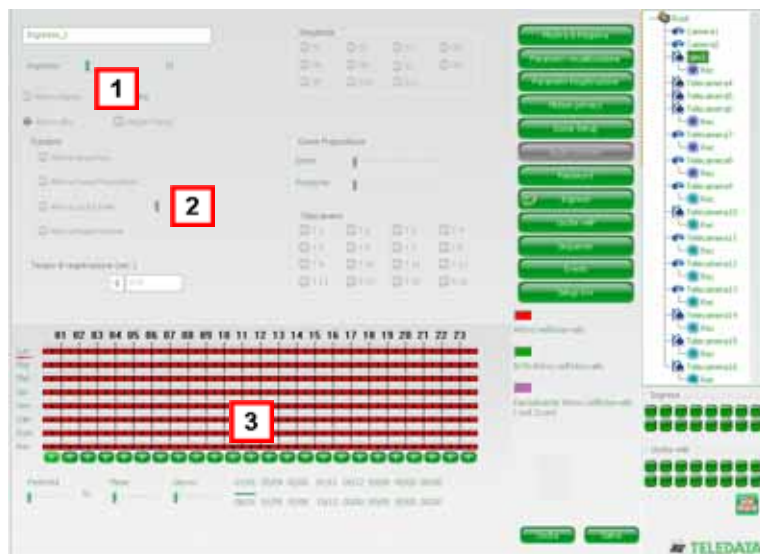
Se con l'ingresso si vuole avviare una sequenza, **configurare prima la sequenza** nel pannello **Sequenze**.

Se con l'ingresso si vuole posizionare una Speed Dome, **configurare prima la Speed Dome** corrispondente nel pannello **Dome Setup**.

Se con l'ingresso si vuole attivare un relè, **configurare prima l'uscita** corrispondente nel pannello **Uscite relè**.

### Per configurare un ingresso:

1. Scegliere l'ingresso [1] e inserire il nome da assegnargli e le sue caratteristiche.
2. Determinare il tipo di azione da intraprendere [2]
3. Determinare eventuali calendari di attivazione [3]
4. Fare clic su **Abilita** e **Salva**



## 16. Operazioni per l'amministratore

### 16.1 Impostazione delle password

**Scopo** Il pannello permette di impostare tre livelli di accesso protetto (login) al sistema:

- Playback
- Programmazione
- Amministratore

Se nessun livello di accesso viene configurato, il sistema darà libero accesso a tutte le funzioni (utile in fase di installazione). Se dopo avere configurato i livelli, non viene fatta la login, il sistema si trova nello stato di **nessuna login** e limita molte funzioni del sistema.



In quei paesi dove sono in vigore leggi sul trattamento dei dati personali (privacy) questa configurazione è obbligatoria.

I livelli di accesso **Programmazione** e **Playback** possono essere impostati solo se anche il livello **Amministratore** è stato impostato.



Terminata l'installazione si raccomanda in ogni caso di impostare le password per proteggere sia i dati di configurazione, sia le registrazioni.

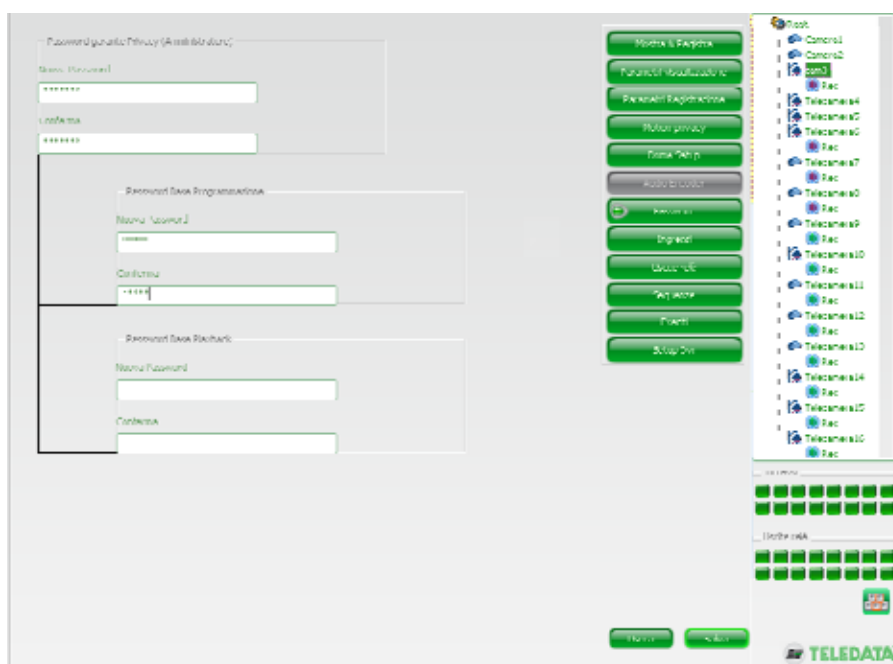
**Descrizione** Di seguito le funzioni abilitate per i vari tipi di accesso

|                               | nessuna login | Playback | Programmazione | Amministratore |
|-------------------------------|---------------|----------|----------------|----------------|
| Visualizzazione               | X             | X        | X              | X              |
| Split                         | -             | X        | X              | X              |
| Comando Speed Dome            | -             | X        | X              | X              |
| Acquisizione allarme in corso | -             | X        | X              | X              |
| Configurazione                | -             | -        | X              | X              |
| Snapshot                      | -             | -        | X              | X              |
| Playback                      | -             | X        | -              | X              |
| Esporta dati                  | -             | -        | -              | X              |

**Percorso**

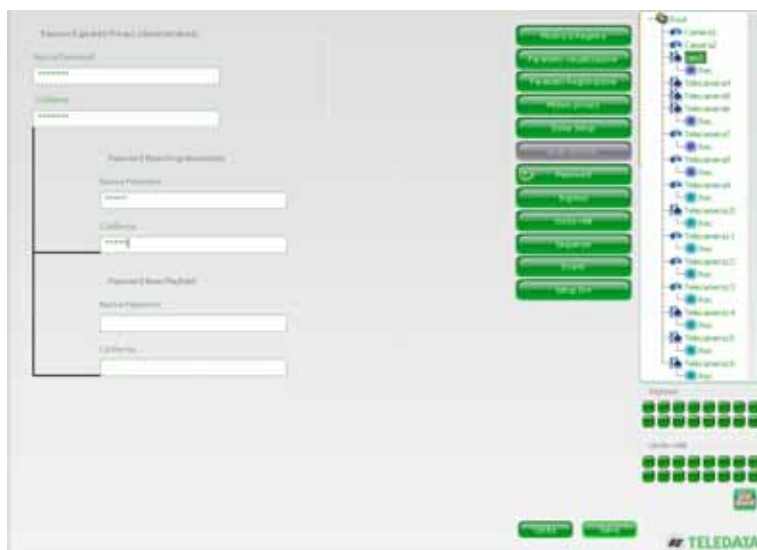


Homepage, , Password



### Per impostare le password:

1. Inserire per ogni profilo la password
2. Fare clic su **Assegna**: il sistema si pone nel livello **nessuna login**.
3. Fare clic su **Salva** e cambiare il livello di accesso con 



## 16.2 Impostazioni generali e spegnimento macchina

### Scopo

Il pannello **Setup DVR** permette di spegnere la macchina e configurare in generale il DVR.



L'operazione di spegnimento e conseguente riavvio della macchina può essere funzionale a tutte le operazioni di configurazione della rete, formattazione dell'hard-disk o per richieste particolari dell'assistenza. È quindi importante attivare i livelli di accesso protetti con password. *Vedi capitolo 16.1 Impostazione delle password.*

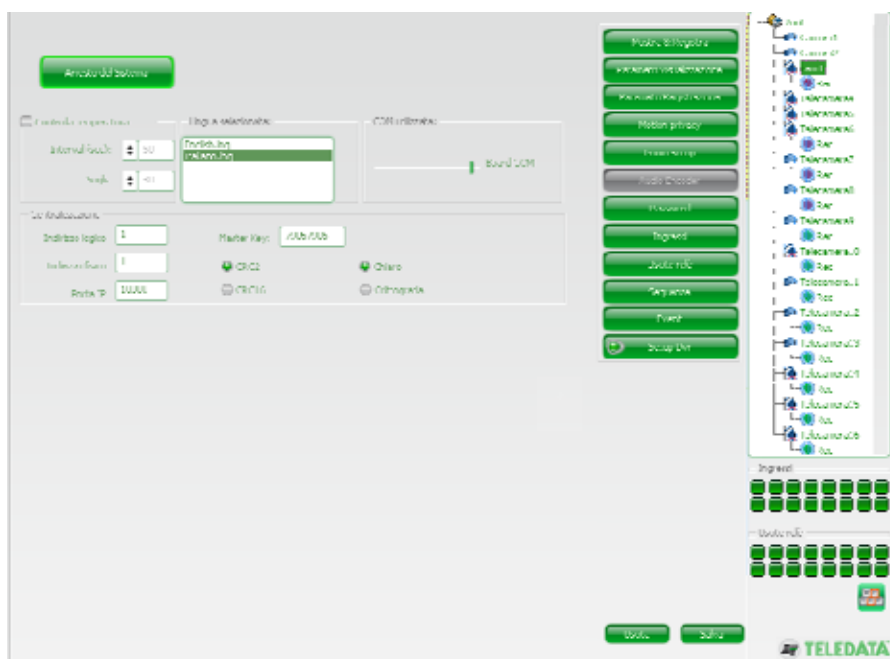
## Percorso



Homepage, **Setup DVR**



Riservato al livello **Amministratore** o libero, in assenza di password inserite.



| Dato                         | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arresto del sistema</b>   | Spegne la macchina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Controlla temperatura</b> | <p>Previene problemi di surriscaldamento, abilitando il controllo della temperatura del computer. Produce un messaggio nello storico e invia una segnalazione al supervisore WinWatch.</p> <p><b>Interval:</b> intervallo tra un controllo di temperatura e il successivo</p> <p><b>Soglia:</b> limite massimo in °C oltre il quale il sistema segnala un allarme di alta temperatura.</p>                    |
| <b>Lingua selezionata</b>    | Impostare la lingua dell'interfaccia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COM utilizzata</b>        | <p>Indica la seriale cui sono collegate le Speed Dome.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>COM1 (da connettore a 37 pin)</li> <li>COM2 (non installata)</li> <li>Board COM (da connettore a 25 pin)</li> </ul> <p> Modificare questo parametro solo in caso di sospetto malfunzionamento della seriale interna.</p> |

| Dato                    | Descrizione                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Centralizzazione</b> | Dati per la comunicazione con il software di supervisione opzionale WinWatch. Fare riferimento alla documentazione del software per valorizzare questi dati. |

## 16.3 Formattazione disco dati o altre attività Windows

**Scopo** È possibile avviare SteelEye e attivare la formattazione del disco dati, oppure intervenire a livello di sistema operativo per attività di manutenzione.



La formattazione del disco dati elimina:

- Le registrazioni
- Le istantanee



Riservato al livello **Amministratore**.

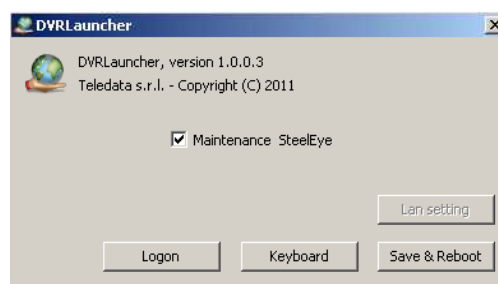
### Per avviare SteelEye come Amministratore:

1. Entro 10 secondi dalla visualizzazione della finestra, fare clic su **Maintenance SteelEye**: l'avvio è sospeso ed è possibile fare la logon.
2. Fare clic su **Logon** per inserire la password Amministratore.



In assenza di tastiera fisica, fare clic su **Keyboard**.

3. Su inserimento della password corretta compare la barra di Windows e la funzione **Clean Disk** (formattazione rapida disco dati)



## 17. Accesso a SteelEye da remoto

### 17.1 Da browser

**Introduzione** È possibile visualizzare il monitor principale di SteelEye ed avere così accesso a tutte le funzioni, collegandosi da remoto tramite un semplice browser o software di controllo remoto (Virtual Network Computing – VNC).

Per farlo è necessario conoscere l'indirizzo IP di SteelEye e la password di accesso alla macchina.

**Connessione da browser** Di seguito la procedura:

1. Aprire il browser
2. Inserire l'indirizzo IP (xxx.xxx.xxx.xxx): compare la richiesta di autenticazione VNC.



Se compare la richiesta di installazione di Java, confermare.

3. In **Option** selezionare **Full color**.
4. Inserire la password per l'accesso alla macchina (default **Admin25**): compare il monitor principale di SteelEye.

### 17.2 Da NetEye Client

**Introduzione** È possibile visualizzare in tempo reale una o più telecamere collegate a SteelEye e riprodurre le loro registrazioni tramite NetEye Client.

Per farlo è necessario conoscere l'indirizzo IP di SteelEye.

**Installazione NetEye Client** Fare riferimento al manuale **NetEye – Configurazione Client/Server** e installare solo NetEye Client.

## 18. Appendici

### 18.1 Impostazione fasce orarie

**Scopo** La funzione, utilizzata in diversi pannelli, permette di programmare le fasce orarie per:

- la registrazione (pannello **Parametri registrazione**)
- l'analisi degli allarmi Motion e Blind (pannello **Motion privacy**)
- la gestione degli ingressi

**Descrizione** La funzione permette di impostare:

- un calendario settimanale
- un calendario festivo applicabile fino a 16 giornate

La durata del periodo più piccolo è cinque minuti.

**Processo** Procedura da seguire:

1. Impostare il calendario settimanale e festivo
2. Personalizzare se necessario i periodi inferiori alla mezz'ora
3. Definire le festività

**Percorso**



Homepage, , pannelli:

- **Parametri registrazione**
- **Motion privacy**
- **Ingressi**



### Per definire un calendario settimanale:

1. Fare clic in **Lun, Mar..Dom** in corrispondenza delle mezz'ore per disattivare/attivare l'azione in corrispondenza dei giorni della settimana.



### Per definire le festività:

1. In **Festività** spostare il cursore sulla prima festività libera.
2. In **Mese** spostare il cursore sul mese in cui cade la festività.
3. In **Giorno** spostare il cursore sul giorno festivo: a quel giorno sarà applicato il calendario festivo.



### Per impostare un calendario con periodi inferiori alla mezz'ora:

1. Fare clic in **Lun, Mar..Dom** o **Fes** in corrispondenza delle mezz'ore per disattivare/attivare l'azione in corrispondenza dei giorni della settimana.
2. Fare clic su **+**: compare il dettaglio della mezz'ora suddiviso in blocchi da cinque minuti. Selezionare i blocchi per attivare/disattivare l'azione per quel periodo.



## **Sede centrale**

20132 Milano - Italy - Via G.M. Giulietti, 8  
Tel.: +39 02 27 201 352 / +39 02 25 92 795  
Fax: +39 02 25 93 704  
E-mail: [info@teledata-i.com](mailto:info@teledata-i.com)

## **Uffici Centro / Sud Italia**

56010 Ghezzano (Pisa) - Via Carducci, 64  
Tel / Fax: +39 050 87 87 25  
E-mail: [pisa.t@teledata-i.com](mailto:pisa.t@teledata-i.com)

## **Middle East Office**

Dubai Airport Free Zone, 3<sup>rd</sup> East Wing, 4<sup>th</sup> Floor  
PO Box 54620, Dubai  
Tel. :+971 (0)42149670  
Fax: +971 (0)42149501  
E-mail: [info@teledata-i.com](mailto:info@teledata-i.com)